

# संगीत मंगलमय.



वैष्णव भण्डार.

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૫૭૫૩

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ સંગીત મંગલમય

વિષય ૬-૧૪

ॐ

# સંગીત મંગળમય.

( સચિત્ર-સુધારા-વધારા સાથે. )

લેખક, “મણિકાન્ત.”

તે

શંકરલાલ મગનલાલ પંડ્યા હળધરવાસવાળા.

“મણિકાન્ત-કાવ્યમાળા” તથા “પાપી પિતા યાને સદ્ગુણી સીતા”  
ઈં જા લેખક.

૬૦ ગાયવાડી, માધવજી ઠાકરશીનો માળો-મુંબઈ નં. ૨.

પ્રકાશક,

મંગળદાસ નથુભાઈ ખરીદીયા.

૬. રાયપુર, આકાશેઠના કુવાની પોળ-અમદાવાદ.

સોલએજન્ટ,

સોલતરીયા બ્રધર્સ-બુકસેલર્સ.

૬. લખમીદાસ ખીમજીનો માળો, ગણેશવાડી-મુંબઈ નં. ૨.

કિંમત રૂ. ૦-૫-૦.

ELQUE

સુરતીલાલ-જનિત ઉત્તમ સુંદર (૧૬) ચિત્રો સાથે સચિત્ર-  
 સોનોર્મ દળદાર પુસ્તક પાકું સોનેરી પુંડું. કી. ૧-૦-૦

આવૃત્તિ ૬ થી.

सं  
गी  
त

[illegible]

સં ગી ત મં ગ જી મ ય.

ਅੰਕ ੧੨੭੩

સન ૧૯૧૭.

અમદાવાદ, સત્યાપોસરોડ

ધી ડાયમંડ ન્યુઝિલી પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં  
પરીખ દેવીદાસ છગનલાલે છાપી.

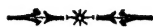
સૂચના:-જીલ્લા નક્કલ મંગાવનારે રૂ. ૦-૫-૬ની પોષ્ટની ટીકીટ મોકલવી

હિંદુ બેરીસ્ટર યાને સદ્ગુણી સુમન-કી. ૦-૧૨-૦.

સુધારા રૂપી કુધારાનું નીકંદન કરનાર ઉત્તમ નોવેલ.

પ્રભાત-એક અત્યુત્તમ ઇતિહાસીક વાર્તા સોનેરી બે નામવાળું પાકું પુસ્તક. કી. ૧-૦-૦

# સાલ મુબારક !

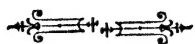


—ગાઝલ—

નવિન શુભ સાલ વિક્રમની અહા ! તમને મુબારક હો;  
સદા સુખ સંપત્તિ યશને, હૃદય શુદ્ધિ-મુબારક હો !  
કૃપા કિરતારની હોળે, સદા આનંદમાં રે'ને;  
કરો પરમાર્થનાં કામો, અખુટ રિક્તિ-મુબારક હો !  
તમારાં કષ્ટ સૌ નાઓ, પુરા ધીમંત તો થાઓ;  
શુરા શ્રીમંત કહેવાઓ, સદા સિદ્ધિ-મુબારક હો !  
અહાહા !! દમ્પતી વચ્ચે, જીગરનો પ્રેમ બસ નમો;  
રહો સૌ સંપ સંપીને, પ્રભ વૃદ્ધિ-મુબારક હો !  
તમેપર જગત્કર્તાની, કૃપા હરદમ અહા ! રે'ને;  
સકળ પરિવાર સુખ પામો, રૂડી બુદ્ધિ-મુબારક હો !  
નવિન આ સાલ વિક્રમની, નવિન શુભ આજનો દિન છે;  
સુઆશિષ આપને આપું, અહાહા ! તે-મુબારક હો !

“ મહિકાન્ત ”

# અર્પણ પત્રિકા.



જેઓ બહારથી સફેદ પણ અંદરથી કાળા, ખરો  
રસ્તો ચુકાવી દુનિયાને આડે રસ્તે દોરનાર તથા  
પારકી પુંજ ઉપર તાગડધીન્ના કરી હબારોને  
પાયમાલ કરનાર, કન્યાવિક્રય કરી ઉદર  
પોષણ કરનાર તથા સુધરેલામાં ગણાઈ -  
બ્રષ્ઠ થનાર, ધનનાં મદમાં અંધ  
બનનાર, મનુષ્ય કર્તવ્ય ભુલી  
જનાર, એવા અધમ જનોની  
આંખ ઉઘાડવા આ લઘુ  
પુસ્તક તેઓનેજ  
અર્પણ કરું  
છું.

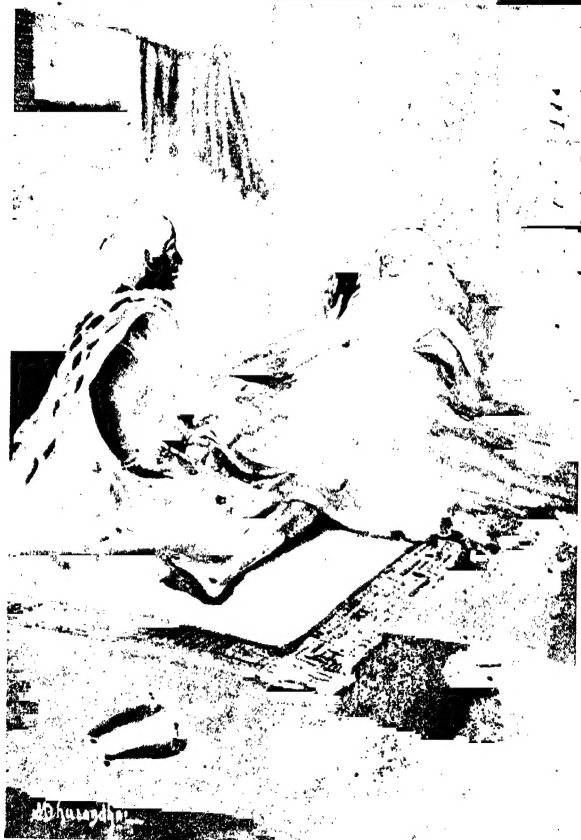
“ મણિકાન્ત. ”



મણિકાન્ત.

લક્ષ્મી આર્ટ, ભાયખળા, મુમ્બઈ.

પતિ સેવા (જુઓ પૃષ્ઠ ૧૩).



ભલે રોગી અભોગી હો! અગર ધનદાન યોગી હો!  
પતિ ભગવંત સમ ધાઈ પતિવ્રત પ્રાણીયા 'ચારો'!

"મણિકાન્ત."



કન્યાવિક્રયનો “કબાલો”! (જુઓ પેજ ૨૯).



અમારી લાલકી લેવા! ભલે જરદાર આવેને!

અમારું મન મનાવાને મની કલદાર લાવેને!

“મણિકાન્ત.”

અહાહા! આજ છે હોળી! (નુઓ પેજ ૫૩).



કસુબે ચુંદરી બોળી! અહાહા!! આજ છે હોળી!  
રમાડું રંગમાં રેળી! અહાહા!! આજ છે હોળી!

“મણિકાન્ત.”



## પ્રાર્થના !

—ગમલ—

નમું કિરતાર કરુણાળું, કુબુદ્ધિ કાપળે પ્યારા;  
 અમારો ધર્મ સાચવવા, સુબુદ્ધિ આપળે પ્યારા !  
 ભૂખ્યાને અન્ન દેવાને, પ્રીતે પરમાર્થ કરવાને,  
 દયાળુ દેવ અમ દિલમાં, દયાને સ્થાપળે પ્યારા !  
 હળાહળ ઝેરના જેવા, વૈઠાથી જૂજવો રાખી;  
 હૃદયમાં સત્યતાની છાપ સત્વર છાપળે પ્યારા !  
 હમારા ગુણ ગાવાને, લજનમાં લીન્ન થાવાને;  
 અમારા દેહમાં લક્ષિત રંગે રંગ વ્યાપળે પ્યારા !  
 કુડા છે કામ ને ક્રોધ, ખૂરા છે મોહ ને લોભ;  
 કહે “ શંકર ” અમોને દૂર એથી રાખળે પ્યારા !

“ મધિકાન્ત ”

# મંગળ ચાચના!

—ગઝલ—

અમારા હીંદમાં સર્વે  
સ્થળે ઇશ સ્થાપને—મંગળ !  
અહા ! સૌ આર્યના અંતર;  
વિષે બસ વ્યાપને—મંગળ !  
કરી મન માનતી વૃષ્ટિ;  
વધાઈ આપને—મંગળ !  
પ્રભુ ભારત તનૂ દિલમાં;  
ભલાઈ છાપને—મંગળ !  
વધો હુન્નર કળા હીંદે;  
સકળ કાર્યો થને—મંગળ !  
વળી વ્યાપાર પણ વધને,  
સુખુદ્ધિ વાધને—મંગળ !  
તમેા પાસે સકળ પત્તિ;  
પતિનું માગને—મંગળ !  
ગવાને ગીત ને વાળં;  
વિભૂજી વાગને—મંગળ !

“ મણિકાન્ત ”

# ગઝલમાં ગુલતાન !

ગઝલમાં હું અન્યો ઘેલો !

ગઝલ દિલબન ! ગાવા દે !  
હજારો કામને છોડી !

અહા ! ગુલતાન થાવા દે !  
ગઝલના હોજમાં હર્ષે !

અહાહા ! યાર ! નહાવા દે !  
ગઝલ રસથી ભરી ખ્યાલી !

પી ને મસ્તાન ! થાવા દે !  
નથી ખાવું નથી પીવું !

મઝા ખંસ ! એ ઉડાવા દે !  
અયે ! નિદ્રા ! જજે નાસી !

નશો ! એનો ચુડાવા દે !  
નોતિ, શૃંગારના કાવ્યો !

ગઝલમાં હા ! બનાવા દે !  
વિષય વૈરાગ્યનો વીરા !

ગઝલમાં રે ! બતાવા દે !  
ભલે છે અન્ય રાગો પણ !

ગઝલમાં ગાન ! થાવા દે !  
વળી વાજીંત્ર તે સાથે !

ગઝલમાં હા ! બળવા દે !

“મહિકાન્ત”

# વિભૂ વાક્ય.



—ગઝલ—

જગતમાં ધર્મની પડતી અધર્મે થાય છે જ્યારે,  
નિરાકારી છતાં ભારત ! લઉં અવતાર હું ત્યારે.

\* \* \* \*

ભજે જે ભાવથી મુજને ત્રિવિધિ તાપ-કાપું છું !  
કરે પરમાર્થ જે પ્રેમે પ્રથમનાં પાપ-કાપું છું !  
સદાચરણે સદા આલે દિધેલા શ્રાપ-કાપું છું !  
જીગરમાં તે જનો કેરી ભલી હું છાપ-છાપું છું !

\* \* \* \*

કરે આરાધના મહારી પછી તપની-નથી પરવા !  
રહ્યો જેના હૃદયમાં હું પછી જપની-નથી પરવા !  
પિછાને જે મહને તહેને અવર લપની-નથી પરવા !  
પુરાણો કે, પુરાણીની અગર ગપની-નથી પરવા !



“ મણિકાન્ત ”

ૐ

સંગીત



પ્રભુ સ્તુતિ.

—વસંતતિલકા છંદ—

ત્રાતા તમે સકળના કરૂણા કરો છો,  
દાતા તમે જગતના દુઃખને હરો છો;  
આપો સુખુદ્ધિ અમને દરરોજ ખ્યાંરા,  
સ્નેહે નમું સુખકરા પ્રભુજી અમારા.

—ગીતિ—

મંગળમય મન મ્હાડું “મંગળમય” પુસ્તક લખતાં આજે;  
મંગળમય સૌ ઇચ્છું, મંગળ વાન્તું સર્વ સ્થળે વાજે.

અરતુ.

# “ વનમાં વાંસલડી વાગે છે ! ”

( માત્રામેળ તોત્રક છંદ. )

( સખી સ્વપ્ન મહી મન મોહનમે—એ રાગમાં પણ ગવાશે. )

મધુરો સ્વર ક્યાં થકી આવે છે ? અમૃત વૃષ્ટી વરસાવેછે;  
અતિ પ્રિય શ્રવણને લાગે છે, વનમાં વાંસલડી વાગે છે !

રે ! ગાય ગોપ સૌ સ્તબ્ધ રહ્યાં,  
યમુનાં જળ જોને ! શાન્ત થયાં;

પશુ પક્ષી વિચરવું ત્યાગે છે, વનમાં વાંસલડી વાગે છે !

મમ અંતરમાં કંઈ થાયે છે,  
મોહન મળવા મન રૂઢાયે છે;

રે ! ભૂખ તરસ પણ લાગે છે, વનમાં વાંસલડી વાગે છે !

જો ! તપધારીએ તપ મુક્યાં,  
ધ્યાની યોગી નિજ ધ્યાન ચુક્યા;

નર નાર નીંદથી જાગે છે, વનમાં વાંસલડી વાગે છે !

સખિ મોહનને મળવા આલો,  
મધુવનમાં નંદ તણા લાલો;

મન ભૂધર ભક્તિ માગે છે, વનમાં વાંસલડી વાગે છે !



“ અલખેલું યૌવન આવે છે ! ”

( માત્રામેળ-તોટક છંદ. )

વધતાં વય કન્યા શરમાયે, બદલાતું બાળાપણુ જાયે;  
રે! રમત ગમત વિસરાવે છે! અલખેલું યૌવન આવે છે!

મન નવિન વિચાર વિષે રમતું,

લણુવા ગણવાતું ના ગમતું;

ચંચળ ચિતડું ચમકાવે છે, અલખેલું યૌવન આવે છે!

સ્તન નિતાંબ ગુરૂતાને ધરતાં,

કટિ લચકાયે હરતાં ફરતાં;

સ્મિત હાસ્ય ધ્વજ્જ ફરકાવે છે, અલખેલું યૌવન આવે છે!

બસ મદન અગન તનમાં લાગે,

યૌવનની વાંસલડી વાગે;

તન અવય સકળ વિકસાવે છે, અલખેલું યૌવન આવે છે!

મન થાય અલૌકિક રસવાળું,

તણુ ઓઢણી અંગ ધરે સાળું;

રતિ રંગ હૃદય રેલાવે છે, અલખેલું યૌવન આવે છે!

ભરથાર તણે મન મંત્ર લણે,

ચતુરા ચીંતાનો કોટ ચણે;

વિરહાનળ શોર મચાવે છે, અલખેલું યૌવન આવે છે!

તન રંગ સુવર્ણ સમો થાયે,

મુખ મંડળ રક્ત બની જાયે;

ચક્ષુને ચપળ બનાવે છે, અલખેલું યૌવન આવે છે!

અલખેલું યૌવન આવે છે!

તે મોહક મંત્ર જપાવે છે!

રસધેલું યૌવન આવે છે! અલખેલું યૌવન આવે છે!

“ ધનરાજ સવારી આવે છે ! ”

( માત્રામેળ-તોટક છંદ. )

જે ! વાદળમાં ડંકો વાગ્યો, રે ! સૂર્ય છુપાવાને લાગ્યો;  
વિજ શ્વેત ધ્વજ ફરકાવે છે, ધનરાજ સવારી આવે છે !

જે ! મોર મીઠા ટોંકાર કરે,  
દ્રઢ ભક્ત પપૈયા ખુશ ખરે !

તે પિયુ પિયુ શબ્દ સુણાવે છે, ધનરાજ સવારી આવે છે !

પક્ષી સૌ માળામાં પેસે;

વનચર જે વૃક્ષ નિચે બેસે;

પંથીનો પીંડ ધૂળવે છે, ધનરાજ સવારી આવે છે !

રે ! પવન વાય છે શિતકારી,

જે ! મેઘ ગર્જના છે ભારી;

તે ઝાડ પાન ડોલાવે છે, ધનરાજ સવારી આવે છે !

કૃષિકાર હૃદયમાં ખુશ થાએ,

નરનાર મલ્હાર મિઠા ગાયે;

સૃષ્ટિને શાન્ત બનાવે છે, ધનરાજ સવારી આવે છે !

ઝરમર ઝરમર વરસે વારી,

બળબળ બહેતું જળ જે ભારી;

ગરમીનું નામ ભુલાવે છે, ધનરાજ સવારી આવે છે !

વિરહી વામા વર વાટ જીવે !

“ રે ! ઘેર પધારો નાથ હવે ! ”

પિયુના પર પત્ર પહાવે છે, ધનરાજ સવારી આવે છે !

# “ પતિવ્રત પ્રાણુથી ખ્યારું ! ”

—ગઝલ—

અમારું સ્વર્ગનું ખારું પતિવ્રત પ્રાણુથી ખ્યારું;  
 અમોને મોક્ષ દેનારું પતિવ્રત પ્રાણુથી ખ્યારું !  
 સુખુદ્ધિ સાથ વસનારું કુખુદ્ધિ દૂર કરનારું;  
 પિયૂનો પ્રેમ પાનારું પતિવ્રત પ્રાણુથી ખ્યારું !  
 ભલે ભૂખે મરી જઈએ કદી કંગાલ ને થઈએ;  
 દુઃખો દેખી ન ડરનારું પતિવ્રત પ્રાણુથી ખ્યારું !  
 અમોને કેદમાં રાખો કદાપી બેડીઓ નાંખો;  
 છતાં ના ટેક તજનારું પતિવ્રત પ્રાણુથી ખ્યારું !  
 ભલેને ભય ઘણો આપો કદી તરવારથી કાપો;  
 નહિ તલભાર ડગનારું પતિવ્રત પ્રાણુથી ખ્યારું !  
 ઘણું દુઃખ સાસરે સહિશું કદી ના કોઈને કહિશું;  
 અમારા શ્રેયને સારું પતિવ્રત પ્રાણુથી ખ્યારું !  
 પતિ ને હોય પતવાળો કુટિલ યા અંધ હો કાણો;  
 તથાપી ચિત્ત રહાનારું પતિવ્રત પ્રાણુથી ખ્યારું !  
 ભલે રોગી અભોગી હો ! અગર ધનહીણ યોગી હો !  
 ઘણી લગવંત સમ ધારૂ પ્રતિવ્રત પ્રાણુથી ખ્યારું !  
 અલણ કે હોય અજ્ઞાની શકે ના પ્રેમને જાણી;  
 છતાં શિરછત્ર છે મહારું; પતિવ્રત પ્રાણુથી ખ્યારું !  
 અમારો દેવ છે સ્વામી અમારી ભક્તિ ત્યાં જામી;  
 હૃદય ભરથાર રટનારું પતિવ્રત પ્રાણુથી ખ્યારું !

ભર્યા ભંડાર નાણાંથી સુવસ્ત્રો કે, ઘરેણાથી;  
 કદી ના ચિત્ત ચળનારું પતિવ્રત પ્રાણુથી ખ્યારું !  
 નહિ લલચાઈયે લોભે નહિ મન માનશે મોહે;  
 ખરેખર ! એ ગધું ખ્યારું પતિવ્રત પ્રાણુથી ખ્યારું !  
 રવિ પશ્ચિમ ઉદય થાયે સિંહણસુત તૃણ જો ખાયે;  
 તથાપિ હામ ના હારું પતિવ્રત પ્રાણુથી ખ્યારું !  
 દ્રુપદ-તનયા અને તારા સુકન્યા ને સતી સીતા;  
 પતિવ્રત તેહ સમ પાળું પતિવ્રત પ્રાણુથી ખ્યારું !

\* \* \* \*

કહે “શંકર” સક્ષળ અવ્યું મળે જેને સતી નારી;  
 તરે પોતે અને નિજ નાથને સંસાર દે તારી.

## “ મોહક મોરલી ! ”

( દાસ પરે દયા લાવો રે-એ રાહ. )

મોહક મોરલી વાગીરે (૨)  
 મોહનવરની-મોહક મોરલી વાગી !  
 સૂતીતી શાન્ત બનીને, નિદ્રામાં નાદ સુણીને;  
 રજનીએ ઝબકી જાગી જાગી રે ! મોહનવરની.  
 સૂનાં ઘરખાર છોડી, મુરલી સાંભળવા દોડી;  
 લગની લાલાની લાગી લાગી રે ! મોહનવરની.  
 આધારે ચાલી સ્વરને, ભેટી હું ભૂધરવરને;  
 આ ભવની ભાવટ ભાગી ભાગીરે ! મોહનવરની.

# ઢોંગી વૈરાગીને. 4

( મૂખડાની માયા લાગીરે—એ રાહને મળતો. )

ઓરા આવો વૈરાગીરે, વાત સુણાવું ( ૨ )  
 સંસાર શાને છોડ્યો ? ગૃહસ્થાશ્રમને કાં તોડ્યો ?  
 જીવ જોગવટામાં જોડ્યોરે, વાત સુણાવું. ઓરા.  
 શા કારણ ગલી ઝોળી ? અંગે વિભૂતિ ચોળી;  
 ભરમાવો દુનિયા ભોળી રે, વાત સુણાવું. ઓરા.  
 ગલીએ ગલી ફેરા ફરનાં, ભટકીને પેટજ ભરતાં;  
 કલ્યાણ ન કેતું કરતારે, વાત સુણાવું. ઓરા.  
 વનમાં જૈને ના વસતા, ભાવે ના ભૂધર ભજતા;  
 સંસાર હજી ના તજતારે, વાત સુણાવું. ઓરા.  
 છે કામ ક્રોધ તમ સાથે રે ! મોહ લોભ સંગાથે;  
 માયા ફરતી તમ માથે રે, વાત સુણાવું ઓરા.  
 જો જોગવટાને જાણો ગિરનારે તંબુ તાણો;  
 ભક્તિમાં મોજજ માણોરે, વાત સુણાવું. ઓરા.

“ એવી દયાને શું કરે ? ”



❧ ❧ ❧ હરિગીત છંદ. ❧ ❧ ❧

નિર્દોષ પક્ષી પાડવા ગોળી છુટી બંદૂકથી,  
ચોકાર પાડીને પડયું પક્ષી બીચારું વૃક્ષથી;  
નિરખી તફડતું તેહને હણુનારનું અંતર બળે,  
પાછળ પછાડે પૂછડું એવી દયાને શું કરે ? ૧

અરજી સુણીને મેઘજી આવ્યા ન ચોમાસા વિષે,  
દુનિયાં દુઃખી દુષ્કાળથી જન ભૂખથી મરતાં દૌસે;  
પણ માઘ માસે મેઘજી લાવે દયા અવની પરે,  
પાછળ પછાડે પૂછડું એવી દયાને શું કરે ? ૨

પૈસો ઘણો ખ્યારો ગણી બાળા વળાવી વૃદ્ધને,  
બાળાપણે વિધવા થતાં આવી દયા દુર્બુદ્ધને;  
દુઃખ દેખતાં દિકરી તાણુંરે ! આંખ આંસુથી ભરે,  
પાછળ પછાડે પૂછડું એવી દયાને શું કરે ? ૩

રે ! નવિન વહુના બોધથી મૈયત પ્રીયાના પુત્રને,  
બાળાપણે તરછોડીયો સમજ્યો નહિ ઘરસૂત્રને;  
પત્નો મળ્યો ના પુત્રનો મનમાં મુઝાઈને મરે,  
પાછળ પછાડે પૂછડું એવી દયાને શું કરે ? ૪

ધનવાન હું પદમાં રહ્યો આખ્યું નહિ કંગાલને,  
 દુર્ભાગ હતો રે ! ભૂખથી પૃથ્વિ પડ્યો તત્કાળ તે;  
 પડતાં મરણ પામ્યો દયા ધનવાનના દિલમાં ઠરે,  
 પાછળ પછાડે પૂંછડું એવી દયાને શું કરે ? ૫  
 કળજે કરી કીલ્લો કતલ શાહે ચલાવી શહેરમાં,  
 હો ! બાળવૃદ્ધ યુવાન પણ સૌ કો' કપાયા કે'રમાં;  
 પોકાર મરતાંનો સુણી અફસોસ કરતો શાહરે,  
 પાછળ પછાડે પૂંછડું એવી દયાને શું કરે ? ૬  
 શર સાંધીને મૃગ મારવા રે ! પારધી પુઠે પડ્યો,  
 શર વાગતાં ધરણી ઢળ્યો પોકાર મૃગલીને કર્યો;  
 મૃગલી મરી શીર પટકીને ઘાતક દયાથી થરથરે,  
 પાછળ પછાડે પૂંછડું એવી દયાને શું કરે ? ૭  
 ખેલાં હૃદય કંપે નહિ એવી દયા શું કામની ?  
 મૃત્યુ થતાં આણે મયા રે ! એ મયા શું કામની ?  
 “ શંકર ” કહે છે શીર છેદી પાઘ બાંધે શું વળે ?  
 પાછળ પછાડે પૂંછડું એવી દયાને શું કરે ? ૮

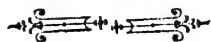


અમારે ત્યાં સાલ-મુબારકની ગઝલોનાં ફ્રેન્સી કાઠો  
 તથા ફ્રેન્સી કંકોત્રીઓ મળશે.

સોજતરીયા બ્રધર્સ—બુકસેલર્સ.

૬૦ ગણેશવાડી મુંબઈ, નં. ૨.

# ❧❧❧ “યુવાની તો દિવાની છે !” ❧❧❧



—ગઝલ—

જરા જન જાળવી લેજે અરે ! જેરી યુવાની છે;  
 કલંકિત કિર્તિને કરશે ખરે ! વૈરી યુવાની છે ! જરા.  
 સદા મન મોહમાં રમતું, રહે પરનારમાં લમતું;  
 નીતિને લેશ ના નમતું યુવાની તો દિવાની છે ! જરા.  
 ભલે હો ભ્રાતની નારી અગર હો મિત્રની ખ્યારી;  
 નજર ત્યાં થાય બદકારી ખરાબીની નિશાની છે ! જરા.  
 સગું રનેહી નહિ જોશે ભલે વિધવા કદી હોશે;  
 અરે ! અછલ બધી ખડોશે ભલે ગુણવાન જ્ઞાની છે ! જરા.  
 અભીમાને કરે અંધા ! કરાવે મીચના ધંધા;  
 વિચારો ફેરવે સંધા યુવાની તો ગુમાની છે ! જરા.  
 બનાવ્યા કૈંકને કેદી નખાવ્યાં શીષ કૈં છેદી;  
 યુવાની શત્રુ છે ભેદી ન માનો કે, મઝાની છે ! જરા.  
 હૃદય કિરતાર ના રટતું નથી પરમાર્થમાં પંખતું;  
 રહે રસભોગમાં લખતું જીવનની જાણ હાની છે ! જરા.  
 વિકારોને વગગનારી બતાવે પાપની ખા'રી;  
 સુઝાડે બુદ્ધિ ના સારી પિઝાકારક પિછાની છે ! જરા.  
 સમજ સંસારના પ્રાણી યુવાની માન મરતાની;  
 અરે ! પણ ચાર દા'ડાની યુવાની જાણ જ્ઞાની છે ! જરા.  
 કહે “શંકર” જુઠી કાયા ! જુઠી સંસારની માયા;  
 યુવાનીની જુઠી છાયા ! જુઠી આ જીવગાની છે ! જરા.





# અપંગોની યાચના !

—ગઝલ—

પ્રભુએ જો તને આપ્યું અમોને દાન દેતો જા;  
 અપંગો આશરો માગે અરે ! આશિષ લેતો જા ! પ્રભુ.  
 વિકારોથી ભરી દુનિયાં રૂપી સહરા તણા રણમાં;  
 વહે પરમાર્થનું વારી ભરી ખ્યાલીજ પીતો જા ! પ્રભુ.  
 અરે ! સંસાર અરણ્ય આ અતી મસ્તાન તોફાને;  
 સખાવતની તરે હોડી ધરી ધનવાન તરતો જા ! પ્રભુ.  
 હજારો રૂપીયા ભાઈ ! મઝામાં તું ઉડાવે છે;  
 લખ્યું જો કિસ્મતે ત્હારા અરે ! કેં ધર્મ કરતો જા ! પ્રભુ.  
 હરિ દરબારમાં જાંવા મુસાફિર છે મજલ મ્હોટી;  
 ભલા સત્કર્મનું ભાથું અરે ! આ ભાઈ ! ભરતો જા ! પ્રભુ.  
 અમારું ટંકનું લોજન તમારી પાન સોપારી;  
 દયા દિલમાં વસે જો તો વિનંતી ધ્યાન ધરતો જા ! પ્રભુ.  
 અમોને અન્ન ના મળતું અપંગો શું કરી શકિયે ?  
 બને તુંથી બિરાદર તો અમારું કષ્ટ હરતો જા ! પ્રભુ.  
 અમોને જે અપાશે તે વવાશે ધર્મના ક્ષેત્રે;  
 મળે આ પુણ્યનું ટાણું, અહા ! સ્નેહે ઉજવતો જા ! પ્રભુ.  
 અમારા કર્મના યોગે અમે આ કષ્ટ લોગવિયે;  
 હૃદયમાં રેંમ લાવીને ફરજ ત્હારી બજવતો જા ! પ્રભુ.  
 અમોને અન્ન જો મળશે તમારી વાંચના ફળશે !  
 પ્રભુ ત્હારું ભલું કરશે ! જરા અમને રિઝવતો જા ! પ્રભુ.

# જેવા દેવ તેવી પુજા !

—ગઝલ—

અમે મુશ્કેલોસ તે માટે નકામા કાં સતાવો છો ?

દયા સાટે અયે આદમ ! તમે તો દમ-ખતાવો છો ! અમે.  
અરે ! નિર્બળ અપંગોને નથી ભોજન પુરું મળતું;

રખડતા હાલને દેખી તમે ક્યાં ગમ-ખતાવો છો ? અમે.  
ભલે ના આપશો ભાઈ ! મગર ધક્કા નહિ મારો;

અરે ! એવું કરી અક્કલ તમારી કમ-ખતાવો છો ! અમે.  
તમારા એક ધક્કાથી અમે નીચે પડી જઈએ;

અતી બગવાન તે અમને તમે તાલિમ-ખતાવો છો ? અમે.  
ગની હો યા ગદા હો પણ પ્રભુ દરબારમાં સરખાં;

બુલમ જગદીશની દ્રષ્ટે ! અયે અલિમ ! ખતાવો છો ! અમે.  
મુકી ધનમાલ ને માયા ગયા ચાલી હજારો ફેં;

બુચો છો તે છતાં હું પદ તમે હરદમ-ખતાવો છો ! અમે.  
ગરીબો છેક છે હલકા ગણી અપમાન કાં આપો ?

તમારી જાતની હાથે કરી નહાનમ-ખતાવો છો ! અમે.  
અમે તો માગવા લાયક તમે છો આપવા લાયક;

કરીને કોપની દ્રષ્ટી કટુતા કયમ-ખતાવો છો ? અમે.  
તમારે આંગણે આવ્યા અમે આશા અતી ધારી;

અરે ! જા ! કર કરી લાંબો જવું જહન્નમ-ખતાવો છો ! અમે.  
ભરીને ફંડમાં નાણાં સખાવત-કાં ખતાવો છો ?

અપંગો આશરે આવે અદાવત-કાં ખતાવો છો ? અમે.

# હોંગી ધર્મગુરુનું ધત્તીંગ !

—ગઝલ—

ગુરુ જો થયા છો તો તમે યસ જ્ઞાન-આપોને !  
 પ્રભુને ભેટવા ભક્તિ તાણું રસ પાન-આપોને !  
 અરે ! છે દેવ સૌ સરખા ગણીને માન-આપોને !  
 ખુલાસો પુછિયે તે પર ધિરજથી ધ્યાન-આપોને !

ગુરુ સ્વર્ગમાં જવા બતાવો જ્ઞાનની ઘોડી !  
 અરે ! સંસારને તરવા બતાવો જ્ઞાનની હોડી !  
 રહ્યું અજ્ઞાન અંતરમાં ઝપાટે નાંખજો તોડી !  
 ગુરુ આપ છો મહારા કહું છું હાલ કર જોડી !

લગાવી તેલને અત્તર ફરો છો ફાંકડા ફક્કડ !  
 નથી કેં નમ્રતા તમમાં અભીમાને રહો અક્કડ !  
 જમો મિષ્ટાન ને માવો પિવાને દૂધ ને શક્કર !  
 મઝા એ રાજ્ય વૈભવને ઘડીભર ભારતી ટક્કર !

ચઢી ગાડી અને ઘોડે નથી ફરવા-તમે જનમ્યા !  
 મઝા ને મોજ સંસારે નથી કરવા-તમે જનમ્યા !  
 કરી પધરામણી પૈસા નથી હરવા-તમે જનમ્યા !  
 ગુરુ પારકે તુંબે નથી તરવા-તમે જનમ્યા !

અમોએ જ્ઞાન મેળવવા-ગુરુ આપને કીધા !  
 અમારી બુદ્ધિ કેળવવા-ગુરુ આપને કીધા !  
 હૃદયમાં લક્ષિત લેળવવા-ગુરુ આપને કીધા !  
 અરે ! ના લક્ષ્મી લેળવવા-ગુરુ આપને કીધા !

ગુરુ પારકા જરૂર પર ગુજરો-આપ લે બેઠા !  
 જગતને ધૂતવાનો શું ઇન્તરો-આપ લે બેઠા ?  
 દગાથી દેવના નામે ધુજરો-આપ લે બેઠા !  
 ઇલાજો દ્રવ્યને હરવા હુન્તરો-આપ લે બેઠા !

અરે સમજી જનો કેરી ક રાજી-આપ લે બેઠા !  
 હતા જે અંધ શ્રદ્ધાગુ હરાજી-આપ લે બેઠા !  
 મુકીને નમ્રતા નેવે મિનજી-આપ લે બેઠા !  
 અરેરે ! ગર્વની ગાદી ગુરુ-આપ લે બેઠા !

ધ્વજા નિજ ધર્મની હસ્તે ધરીને-કલેશ કાં માંડે ?  
 પરાયા ધર્મની નીંદા કરીને-કલેશ કાં માંડે ?  
 અવરના ધર્મનું ગૌરવ હરીને-કલેશ કાં માંડે ?  
 ગુરુ પાપની ખ્યાલી ભરીને-કલેશ કાં માંડે ?

ગુરુ છો આપ ઘરબારી વિરાગી શિષ્યને કરતા !  
 પછી ધનમાલ લે તેનો સુખે ભંડારમાં ભરતા !  
 નથી લાયક તમોને એ અરે ! કાં લોભ ના તજતા ?  
 ગુરુ આપ જન્મણી જરા ભગવાન ના ભજતા !

અહા ! ધનવાન જો આવે ખુશીથી માન-આપો છો !  
 દઈ પરસાદના પડોઆ ઉપરથી પાન-આપો છો !  
 ધકેલા ખાય નિર્ધનીયા છતાં ક્યાં ધ્યાન-આપો છો ?  
 સુખે ફટકા મરાવીને અરે ! અપમાન-આપો છો !  
 ભલું ના આપતું ઈચ્છો ! અવરતું શું કરી-શકશો ?  
 રહ્યું અજ્ઞાન અંતરમાં અવરતું શું હરી-શકશો ?  
 અરે ! કાગળ તણે નાવે ગુરૂ શું તરી-શકશો ?  
 કુખો છો આપ પોતે તો અમોને શું ધરી-શકશો ?  
 ગુરૂ જો રૂઢે ગુસ્સો મયાથી માફ-હા ! કરજો !  
 વિકારો વેગળા મૂકી હવે દિલ સાફ-હા ! કરજો !  
 ખરા ખોટા તણો ખતે અરે ! ઇન્સાફ-હા ! કરજો !  
 વદે “શંકર” જગતકર્તા તણો બસ બપ-હા ! કરજો !

## કૃષ્ણની ખાળસીસા !

—હારી—

સખીરી મોહન માન મુકાવે ( ૨ )

કામળી કાંધે, લાકડી હાથે, વનવન ધેતું ચરાવે,  
 મહીયારણનાં મહી ઉતરાવે, ખાય અને ખવરાવે;  
 ગોવાલણને ગલરાવે ! મોહન માન મુકાવે-સ.  
 શરદ પુનમની શુભ રજનીમાં, રસિયોજી રાસ રચાવે,  
 એક એક ગોપીને એક એક કાન્હો થનથન નાચ નચાવે;  
 મધુરીશી મુરલી બજાવે ! મોહન માન મુકાવે-સ.

શું તમને ગઝલો વાંચવાનો શોખ છે ? તો વાંચો !  
સુધારા વધારા સાથે ચોથી આવૃત્તિ છપાય છે !!

સચિત્ર

# મણિકાન્ત-કાવ્યમાળા

લેખક, “મણિકાન્ત” હળધરવાસવાળા.

બોધક ગઝલોનો ભંડાર ! સુંદિર ચિત્રો !!

નીતિ, ભક્તિ, શૃંગાર, વૈરાગ્ય તથા પ્રસ્તાવિક  
કાવ્યોથી ભરપૂર ઉંચા કાગળો ઉપર છાપેલું પાકી  
બાંધણીનું રૂપેરી બોર્ડરમાં સોનેરી પાંચ નામવાળું ૩૨૫  
પાનાનું દળદાર પુસ્તક. મુલ્ય રૂ. ૧-૮-૦ પોસ્ટેજ બુદ્.

સોલ-એજન્ટ.

સોજતરીયા બ્રધર્સ-બુકસેલર્સ.

કે. લખમીદાસ ખીમજીનો માળો ગણેશવાડી મુંબઈ નં. ૨.  
તથા

શંકરલાલ મગનલાલ પંડ્યા.

કે. ગાયવાડી માધવજી ઠાકરસીનો નવો માળો.

પોસ્ટ નં. ૨, મુંબઈ.

પારકે પૈસે-પરમાનંદ ! ૪૯

યાને નવલશા હીરજી !

—ગઝલ—

અમે પેઢી ઉઘાડી છે મઝા મોજે ઉડાવાને;  
અમોએ ખેંક કાઢી છે ગરીબોને રડાવાને ! અમે.

તમારા રૂપિઆ લાવો જમે અમ ખેંક મંડાવો;  
અમે હાજર છીએ આવો હુકમ માથે ચડાવાને ! અમે.

સુભાષિત શબ્દ ભાખીશું તમારું દ્રવ્ય રાખીશું;  
મઝાનું બ્યાજ આપીશું પછી પોકો પડાવાને ! અમે.

અમે મોટર વસાવીશું નવી બિલ્ડીંગ બનાવીશું;  
પુરો ભપકો બતાવીશું પ્રથમ પૈસા કઢાવાને ! અમે.

બનીશું ફાંકડા એવા નવલશા હીરજી જેવા;  
કરીશું કૈંકના દેવા ઘરેણાં તો ઘડાવાને ! અમે.

પુનાની રેસમાં જઈશું, જુગારે દોકડા દઈશું;  
અજબસદ્દો ઉડાવીશું, અહા ! કિસ્મત લુડાવાને ! અમે.

બનીશું મીલના માલિક, હજારોના થશું પાળક;  
મુકીશું મીલને ગીરો, નગદ નાણાં કઢાવાને ! અમે.

કરીશું કુંપની ઉભી, ખરેખર ! વાપરી ખૂબી;  
અમે શૌરો ભરાવીશું, સખંધીને ફસાવાને ! અમે.

ડગલ શૌરો બનાવીશું, પ્રભામાં તે ખપાવીશું;  
ખુશીથી બ્યાજ આપીશું સુખે મૂડી પચાવાને ! અમે.

કરીશું હાથને કાણા, ભરીશું ફંડમાં નાણાં;  
સખી શ્રીમંત છે એવું, જગતને તો જણાવાને ! અમે.

અમારી ધારણા એવી, સખાવતમાં રકમ દેવી;  
થવું સર, નાઈટ કે જે. પી. અહા ! મોટા મનાવાને ! અમે.

અહાહા ! પાર્ટિઓ આપી, વિગત-છાપા વિષે છાપી;  
જશે જશ જગ વિષે-બ્યાપી, પુરા પ્રખ્યાત થાવાને ! અમે.

ટિલાં તાણી ભગત થૈશું, હવેલી મંદિરે જૈશું;  
વસૂ પરમાર્થમાં દૈશું, મહા ધર્મી ગણાવાને ! અમે.

બનીશું કૈંકના ત્રસ્ટી બગાડીશું પછી દ્રષ્ટિ;  
હજમ મીલકત કરીશું તે અહા ! રાંડો નચાવાને ! અમે.

અવલથી વાપરી અછલ પ્રિયાના નામ પર મિલકત;  
ચડાવીશું નહિ હરકત હજારોને હરાવાને ! અમે.

અમારો ધીકતો ધંધો ધિરજ ધારી ધખાવીશું;  
તગાદો બહુ થશે ત્યારે દેવાળાને દિપાવીશું ! અમે.



# ❖ સુધરેલાનો સંતાપ. ❖

—ગઝલ.—

સુણો સાથી સુધારાના અરે ! સૌ આંહિ આવોને;  
 તમારા ભાષણે ભૂલ્યો, હવે રસ્તો બતાવોને ! સુણો.  
 તમારા રાહ પર ચાલી, સુધારો ઘર વિષે ઘાલી;  
 પોંધી મહેં ઝેરની ખ્યાલી, તમે તેથી બચાવોને ! સુણો.  
 પ્રિયાનાં પોલકાં લાવી, નવિન પોષાક પહેરાવી;  
 ગરીબી ઘર વિષે આવી, હવે તેને હઠાવોને ! સુણો.  
 પ્રિયા ઘર કાજને છોડી, ચઢાંવી ખૂટની જોડી;  
 હવા ખાવા જતી દોડી, કહે “ નોકર વસાવોને ! ” સુણો.  
 “ નથી હું કાંઈ લઈયારી, નથી કેં કામ કરનારી;  
 હવે હકદાર હું નારી, નિમચસરનું બજાવોને ! સુણો.  
 સુધારો આપણે માથે, નહિ ખાવા કરૂં હાથે;  
 પિયૂજી રાંધવા માટે, રસોયો એક લાવોને ! સુણો.  
 સુશોભિત ડ્રેસ લાવોને, સરસ ચરમાં અપાવોને;  
 હુકમ મહારો બજાવોને, મડમ મુજને બનાવોને ! સુણો.  
 જવું ફરવા પગે ચાલી, સુધારાની નહિં જહાલી;  
 દિયો એ આપદા ટાળી, સરસ સાઈકલ અપાવોને ! સુણો.  
 બનું હું રાયની રાણી, જવું નાટક વિષે જાની;  
 ટિકિટ લાવો તમાસાની, સુધારાને વધાવોને ! સુણો.  
 ઘણું છે કામ તમ માથે, તમે ના આવશો સાથે;  
 પુલાજી ક્રેન્ડને માટે, ટિકિટ ખીજી મગાવોને ! સુણો.

અદેખા શું બનો એમાં ? કુલાજી સાથ છે તેમાં;  
 સુધારો છે રહ્યો જેમાં, જરા વિશ્વાસ લાવોને ! સુણો.

સુધારાના થયા સાથી, પછી ખટપટ કરો આ શી ?  
 કરે અજ્ઞાનિયો હાંસી, કુધારાને હરાવોને !” સુણો.

સુધારો આ બુઝો યારો ! તમોને જે અતિ ખ્યારો;  
 હવે લાગે મને ખારો ! ભલે ભપકો બતાવોને ! સુણો.

ખરચ પોષાય કયમ આવું ? મુસારો સાઠનો લાવું;  
 પ્રિયાને કેમ સમજાવું ? જરા યુક્તિ જણાવોને ! સુણો.

રસોયો કયાં થકી રાખું ? હૃદયનું દુઃખ કયાં દાખું ?  
 નિસાસા હાય ! હું નાખું, દયા દિલમાં ધરાવોને ! સુણો.

છકેલી કેં થઈ નારી, જરાએ લજ ના ધારી;  
 પતિ તો શાક તરકારી, પતિવ્રત તો પગાવોને ! સુણો.

લજબગ્યા તાતને કેંએ, બનાવ્યા બ્રાતને કેંએ;  
 કુળાવ્યું કુળ હા ! કેંએ, ભલે દિલને મનાવોને ! સુણો.

નિયમસર છુટ છે સારી, નિયમસર કેળવો નારી;  
 નિયમસરની બઢીહારી, નિયમસર સૌ ચલાવોને ! સુણો.

સુધારો ! એ તમારો તો, ભલે તમને મુખારક હો !  
 અરે પસ્તાઈ છું પૂરો, પ્રભુ તેથી બચાવોને ! સુણો.

\*

\*

\*

\*

‘સુણી ‘શંકર’ કહે શાણા ! ભવાડા આ ‘સુધારાના !’

સુણી ના કોપશો ખ્યારા ! અરજ દિલમાં ઠસાવોને ! સુણો.

# ❖ કન્યાવિક્રયનો “ કખાલો ” ! ❖

—o—

—ગઝલ—

અમારી લાડકી લેવા, ભલે જરદાર આવોને;  
 અમારું મન મનાવાને, ‘મની’ કલદાર લાવોને ! અમારી.  
 અમે ના રૂપને જોતા, નથી કુળવાનને મહોતા;  
 કરન્સી ખેંકની નોટો, અવલ અમને અપાવોને ! અમારી.  
 ભણેલા કે અભણ આવો, ભલે અજ્ઞાનીને લાવો;  
 અમારો દામ પર દાવો, દઈ દિકરી ઊઠાવોને ! અમારી.  
 ભલે ભુંડો અગર ગાંડો, ભલે રાખે ઘણી રાંડો;  
 ભલે પરણ્યા પછી છાંડો, નંગદ દમડા અપાવોને ! અમારી.  
 જુવાનીને નથી જોતો, જુઠાપાને નથી રોતો,  
 નથી જોવો ખરો ખોટો, ખરીદીને ખટાવોને ! અમારી.  
 હશે કન્યા થકી નહાનો, છતાં ના રાખશે છાનો;  
 કળેડાનો નથી વાંધો, વસૂ વેગે વસાવોને ! અમારી.  
 ભલે દહીં દિવાનો હો ! કુટિલ યા અંધ કાણો હો;  
 અગર શયતાન શાણો હો ! ખરેખીસ્સાં ભરાવોને ! અમારી.  
 રૂપાળી લાડકી મહારી, વયે મહોટી મનોહારી;  
 થવું જો હોય ઘરખારી, અમારું મન મનાવોને ! અમારી.  
 નહિ કન્યા મળે સોંધી, અમારી માગણી મોંધી;  
 વગર ધનના ખધા ઢોંગી, અહીંથી દૂર જાવોને ! અમારી.

થવું ને હોય વરરાજ, પ્રથમ અમને કરો તાજ;  
 પછી વગડાવજો વાજ, હજારી પાંચ લાવોને ! અમારી.  
 અમોને રૂપીયા દેશો, છતાં ના કોઈને કે'શો;  
 હૃદયમાં જાળવી રે'શો, બંડીવા બહાલે વધાવોને ! અમારી.  
 ત્રીજેરી કોઈની ફાડો, અગર દેવું કરી કાઢો;  
 ગીરો ઘર કે મુકો વાડો, ભલા અજ્ઞલ લડાવોને ! અમારી.  
 અમારી લાડકી ખેટી, ઉછેરી આપદા વેટી;  
 હવે પૈસે ભરો પેટી, પછી પલ્લુ કરાવોને ! અમારી.  
 અમારી માગણી એ છે, તમારું દિલ શું કે' છે ?  
 “કળાલો” આ કળુલ છે કે ? વિચારીને જણાવોને ! અમારી.  
 + + + + +  
 સુણી “શંકર” કહે સ્વાર્થા ! તમારું ધી:ક છે જીવ્યું !  
 કમાવા હોય ના સત્તા ! ભલે માથું મુંડાવોને ! અમારી.

## વાંઢાની વિનંતી !

—ગઝલ—

દયાળું દીકરીવાળા દયા વાંઢાપરે લાવો;  
 દુઃખી છે જીવંતી મહારી કૃપાળુ કોઈ પરણાવો ! દયાળુ.  
 સુનું ઘરખાર મહારું છે વિના નારી અકારું છે;  
 પરણવું પ્રાણ ખ્યારું છે હવે ના લેશ તરસાવો ! દયાળુ.  
 સકળ લોકે કહે “વાંઢો” ભરૂસો તેહનો છાંડો;  
 કહે છે લોકો કેં ગાંડો તપેલાને નહિ તાવો ! દયાળુ.

સગું ના કોઈ સંગાથે અરેરે !! રાંધવું હાથે;

વળી ઘરકામ તે સાથે કરું હું કેમ ? બતલાવો ! દયાળુ.

કડાકુટ ઘર તણી કરવી નિયમસર નોકરી ભરવી;

નથી નવરાશ બે પળની કરું કો'ના પરે દાવો ? દયાળુ.

હૃદયની વાત ક્યાં કરવી ? પ્રિતી ખ્યાલી કહાં ભરવી ?

ઘિરજ તો ક્યાં સુધી ધરવી ? નિવેડો તેહનો લાવો ! દયાળુ.

પ્રિયાનાં સ્વપ્ન આવે છે મહેને મોજી બનાવે છે;

પ્રભાતે તે સતાવે છે દયા તો કોઈ દરશાવો ! દયાળુ.

પિતા સૌ દ્રવ્યને મ્હાથે સુતા ધનક્રુજ વેચાયે;

અછત કન્યા તણી થાયે કુધારો કોઈ અટકાવો ! દયાળુ.

પુરો પૈસો નથી પાસે અરેરે !! કેમ પરણાશે ?

કુંવારી જીંદગી જાશે કરું દરરોજ પરતાવો ! દયાળુ.

સુતાનું દ્રવ્ય લેનારા ! સુણો તમથી કસઈ સારા,

તમો પર શ્રાપ છે મહારા હૃદયમાં લાજ કેં લાવો ! દયાળુ.

અહો કન્યા તણા વાલી ! પિવાડો પ્રેમની ખ્યાલી;

અરેરે !! દુઃખ દયો ટાળી લગિં સંસારનો લહાવો ! દયાળુ.

વિનંતી આ સુણો મહારી ગયો છું હામ સૌ હારી;

કરોને કોઈ ઘરખારી નહિ તો હું બનું બાવો ! દયાળુ.

\*

\*

\*

\*

કહે “ શંકર ” બિચારા રંકને ના દાદ કો' દેતું;

પિતા જ્યાં દ્રવ્યના લોભી પછી ફરિયાદ કો' લેતું ?



# સોલતરીયા ઝવર્સ.

ઉક્ષેલર્સ, પબ્લીશર્સ, એન્ડ કમીશન એજન્ટ્સ.  
 ડૉ. ગણેશવાડી લખમીદાસ ખીમજીનો માજો, ચોસ્ટ નં. ૨. મુંબઈ.

અમારે ત્યાંથી દરેક જાતનાં પુસ્તકો ઓર્ડર મળે વી. પી. ઓ  
 રવાના કરવામાં આવશે. બહાર ગામના ઓર્ડરો ઉપર પુરતું થી  
 અને તાકીદે ધ્યાન આપવામાં આવશે.  
 ઉક્ષેલર તથા સામગ્રી નક્કો ખરીદનારને સાફ  
 કમીશન આપવામાં આવશે.

લખો ઉપરના સીરનામે.



# ❖ યોગી કે, હોંગી ? ❖

—ગાઝલ—

જલાવી દે ! જલાવી દે ! અયે યોગી ! જટા ત્હારી;  
 અરે ! સંસાર છોડયો છે છતાં માયા અતી ખ્યારી.  
 પિતા માતા તજ્યાં છોડ નિસાસા નાંખતી નારી;  
 સગાં સ્નેહી તજી દીધાં અહા ! ભગવાં તને ધારી.  
 કમાવું ના ગમ્યું ત્યારે બની બાવા તમે બેઠા;  
 પડ્યા સંસારને માથે કપટ પુડદા વિષે પેઠા.  
 શરીરે ભસ્મ ચોળી છે લલા લોકો ભમાવાને;  
 અહાહા ! સ્કંધ ઝોળી છે ખરેખર ! જર જમાવાને.  
 બતાવો મંત્ર ને જાંઘ ચમત્કારે તમે પૂરા;  
 ઉપાધિ એ તમારે શી ? કપટ છળમાં રહો શૂરા.  
 ભગાવો ઘરં તમે કૈના અરે ! બુદ્ધિ બગાડો છો;  
 ઘલાવો બહેમ કો' ઘરમાં ભમાવી ભૂત કાઢો છો.  
 અહા ! અલમસ્ત છે કાયા ! હરામી કાં થઈ બેઠા ?  
 જગતને ધુતવાનો શું તમે ધંધો લઈ બેઠા ?  
 ભમીને ભીખ માગો છો ઉઠર એથી ભરો યોગી !  
 ગયા છે હાથ શું ભાગી ? અરે ! ધંધો કરો યોગી !  
 અયે ખાકી ! અયે ખાકી ! કરી લે ખાકથી યારી;  
 જલાવી ખાક કર માયા પછી એ અંગ લે ધારી.  
 પડે ના પાસ માયાનો તહાં કર વાસ હે સાધુ !  
 અલખ ધુનમાં રહે રાચી તજી સૌ આશ હે સાધુ !

# “ખેવડા મંડળીના મેનેજરની આમંત્રણ પત્રિકા !” ❀

—ગઝલ-સોરઠી—

મિજલસ અમારી આજ છે, મોંને ઉડાવા આવજો !  
રે ! ખેવડાની ખાટલી, દમભર ચૂડાવા આવજો !

છે શુદ્ધ જળ એ ફળ તાણું,  
હા ! પાક પાણી આપણું;  
બસ એજ ગંગાજળ ગાણું,  
તે ગટગટાવા આવજો !

દોષિત દિવાનાઓ ગણે,  
નાદાન તે નિંદા કરે;  
બસ ખેવકુફી વાપરે;  
ભર જામ પીવા આવજો !

લહઝત શરાબે જે રહી,  
પીનાર તો જાણે સહી;  
અંજાણ તે જાણે નહિ,  
ગમ્મત જમાવા આવજો !

અમૃત અમારું એજ છે,  
પકવાન ખ્યારું એજ છે;  
બસ સ્વર્ગ ખારું એજ છે;  
એ લાલ લેવા આવજો !



પઈશું અને પીશું અહા !  
 મસ્તાન તો બનશું અહા !  
 મનથી મઝા કરશું અહા !

ગુલતાન થાવા આવળે !

મુકલેસ થૈશું બે ધડક,  
 છો આવતા દુઃખના જડક;  
 પણ બેવડો પીશું કડક,  
 સૌ પાપ ધોવા આવળે.

રે ! આવળે ! રે ! આવળે !

દિલબન દોસ્તો લાવળે;

આવી સભા શોભાવળે,

આનંદ કરવા આવળે !

મિજલસ અમારો આજ છે, માળે ઉડાવા આવળે !

રે ! બેવડાની બાટલી, સ્નેહે ચડાવા આવળે !



નીતિ, ભક્તિ, તથા વૈરાગ્યની ગઝલોથી ભરપુર !

સંગીત મુખોધ બિંદુ.

લેખક—“ મણિકાન્ત. ”

લગભગ ૭૫ પેજ.

કી. ૦-૪-૦

સામટી નકલ ખરીદનારને પચાસ ટકા કમીશન.

સોલએજન્ટ, સોજીતરીયા-બ્રધર્સ, બુકસેલર્સ.

કે.—ગણેશવાડી, મુંબઈ નં. ૨.

## \* વફા પર જફા ! \*

—ગઝલ—

સનમ ત્હારી બુદ્ધાઈમાં જળું છું હું મરું છું હું !  
 તને તેની નથી પરવા કદમખોસી કરું છું હું !  
 વિરહના તાપમાં ત્રફડું છતાં કાં જાય તરસાવી ?  
 કદમખોસી અમારી કેં અરેરે ! કામ ના આવી !  
 પુનરી હું પડું પાયે દયા દેવી ન તું લાવે !  
 અમારો બંદગી ખીલકુલ નજરમાં હાય ના આવે !  
 ખુદાની બંદગી કરતાં ખુદા બેહિસ્ત બક્ષે છે !  
 નગુણી નાર છે તું તો અગર શયતાન પક્ષે છે ?  
 અરે ! ના થા અલિમાની ખુદાને એ નહિ ગમશે !  
 પ્રભુ પ્રેમી પરે રાજી તુમાખી આખિરે નમશે !  
 અયે દિલબર દિવાનો હું બન્યો છું પ્રેમમાં ત્હારા !  
 રહમ કર તું ! રહમ કર તું ! સુખન આ સાંભળી મ્હારા !  
 નથી દૌલત તણી પરવા ! નથી ગુલઝાર વણુ ગમતું !  
 હૃદય દિલદારના દીદારના દર્શન વિષે ભ્રમતું !  
 હવે તરસાવ ના ખ્યારી હવાલે જીવ હું આપું !  
 કહે તો તીવ્ર તલવારે સનમ મુજ શીશ હું કાપું !  
 પિવાડયો જામ મ્હોળતનો હવે ખ્યારી પચાવા દે !  
 સનમ મસ્તાન મનડાને મઝા મોજે મચાવા દે !  
 સનમ ત્હારી બુદ્ધાઈમાં અમારી જાંદગી ખારી !  
 સનમ ત્હારી બુદ્ધાઈમાં અમારી મ્હોતની વારી !

સનમ જે ચ્હાય આપણને છતાં તેને નહિ ચહિયે !  
 અરે ! ઈન્સાફની રાહે સદા ત્હેના થઈ રહિયે !  
 સફા થૈ ઈશ્ક વ્યાપારે નફાનું નામ ના જોયું !  
 “વફા પર ના જફા કર તું” ખફા થાતાં બધું ખડોયું !  
 પ્રથમ જો પ્રેમ આપો તો દઈને લૂટશો ના ! ના !  
 મગર મરજી તમારી તો અવલથી આપશો ના ! ના !  
 અરે ! એ પ્રેમ તૂટયાથી જીગર બસ તૂટશે ત્હેનું !  
 જહાંથી તે થશે ખાતલ ઝવાહિર ખૂટશે ત્હેનું !  
 રમત ના પાલવે એવી અરે ! એ હાસ્ય ના કરવું !  
 સનમ ભયભિત એ સોદો સદા •એ રાહથી કરવું !  
 અમી તુજ આંખમાં •રાખી ભ્રમરને ભેટવા દેને !  
 અધર પર મધં રહેલું •તે લખોથી ચુસવા દેને !  
 દુઃખી આ જીંદગી મહારી સુખી ત્હેને થવા દેને !  
 સનમ ખેજીલ દર્દીને દવા દેને ! દવા દેને !  
 સનમ તું બોલ બોલે તે સુખન છે શાસ્ત્રના મહારે !  
 ચતુરા હું બનું ચેલો ગુરૂપદ તું ભલે ધારે !  
 દિવાનો છો કહે લોકો નથી પરવા મહને ત્હેની !  
 ઉદાસી આશરે આબો ડાઘી દેજ ખેચેની !  
 હવે તો હદ થઈ હાથે ! હઠીલી હઠ ધરી ખડોશે !  
 કબા મહારી થશે એથી ભરીને પેટ તું રોશે !  
 પછી અફસોસ તું કરશે ! નહિ આશક મળે આ'વો !  
 સનમ તું ભોગવી લેને ! ભલો સંસારનો દ્હાવો !



# ➡ ❧ ચાલુ જમાનાનો “સુધારો” ! ❧ ⬅

—ગઝલ—

જમાનો વહિ ગયો જૂનો ! અરે ! ફેશન વિના સૂનો !  
 અમોને શાખ ખ્યારો છે, અમારો એ ‘સુધારો’ છે !  
 ગમે ના પાઘડી જરીયે, શિરે ટોપી ધરી ફરીયે;  
 જુનો ધારો અકારો છે, અમારો એ ‘સુધારો’ છે !  
 વિના દહેં ધર્યો ચસમો, લલે આંખે પડે વસમો !  
 સુનેરી ફ્રેમ વાળો છે, અમારો એ ‘સુધારો’ છે !  
 લલે ઘરમાં નથી ખાવા, લલે ખાપા બને ખાવા;  
 નવિન પોષાક ખ્યારો છે, અમારો એ ‘સુધારો’ છે !  
 ગમે ના જ્ઞાનનાં પોથાં, નકામાં એ બધાં થોથાં;  
 સરસ શૃંગાર ખ્યારો છે, અમારો એ ‘સુધારો’ છે !  
 નથી કિરતાર જેવું કેં, ભૂલી લટકી મરે છે કેં;  
 વકુફ વણુ એ વિચારો છે, અમારો એ ‘સુધારો’ છે !  
 પુરાણો શાસ્ત્ર છે ખોટાં, નકામાં ખાય સૌ ગોથાં;  
 ધરમ ખાલી ધખારો છે, અમારો એ ‘સુધારો’ છે !  
 યુગ્ત ને સ્નાન સંધ્યાનું, વળી પરમાર્થ કરવાનું;  
 નકામો એ કૂટારો છે, અમારો એ ‘સુધારો’ છે !  
 ગમે ના ઘર મહીં ખાવું, સદા હોટલ વિષે જાવું;  
 તહાંનો સ્વાદ સારો છે, અમારો એ ‘સુધારો’ છે !

ગમે તે જ્ઞાતિનું ખાવું, અરે ! એકું બુકું કેવું ?

ખરે ખોટા વિચારો છે, અમારો એ 'સુધારો' છે !

ફરીશું ફાંકડા ફક્કડ, અલીમાને અતી અક્કડ;

વિનયનો તો ઉધારો છે, અમારો એ 'સુધારો' છે !

ચડાવી ખૂટ ને મોળાં, ફરીશું ખાગ વાડીમાં;

લજન ખાલી લવારો છે, અમારો એ 'સુધારો' છે !

મરાવી રાંફ ઝેરીને, જશું નાટક તમાસામાં;

સુધારાનો વધારો છે ! અમારો એ 'સુધારો' છે !

અહાહા !! બ્રાન્ડી ને ખીંડી, અમારી સ્વર્ગની સીડી;

પિયે ના તે ગમારો છે, અમીરો એ 'સુધારો' છે !

અનીતિમાં મઝા જેવી, નીતિમાં ના મળે એવી;

કહે કો' એ કુધારો છે ? અમારો એ 'સુધારો' છે !

પિતા માતા તણે તાળે, રહેવું એ કહ્યું કોણે;

પ્રિયાનો પ્રેમ ખ્યારો છે, અમારો એ 'સુધારો' છે !

અમે તો ખ્યારમાં ઘેલા ! ચતુરાના બન્યા ચેલા !

ગુરૂજી એ અમારો છે, અમારો એ 'સુધારો' છે !

ગરીબો છેક છે હલકા, નથી મિત્રો થવા જેવા;

અમારો રાહ ન્યારો છે ! અમારો એ 'સુધારો' છે !

તમોને જે કહી વાતો, સુધારા જુજ છે એ તો;

હજુ ખીજા હજારો છે ! અમારો એ 'સુધારો' છે !

કહે 'શંકર' તમો જેવા ! અરે ! દુનિયાં ડુખાવાના !

અમારો જે કુધારો છે ! તમારો તે 'સુધારો' છે !

# ❀\* “બળી એ નોકરી કરવી!” ❀\*



—ગઝલ—

કદર જ્યાં થાય ના કૈં એ, બળી એ નોકરી કરવી;  
 પુરા પરતંત્ર જ્યાં થઈએ, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.  
 સગુ બહાલું તણ દીધું, ગમન પરદેશમાં કીધું;  
 છતાં ના સુખ પય પીધું, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.  
 કરી નિજ શેઠની સેવા, જપ્યા ના લેશ જગદેવા;  
 રહ્યા જેવા હતા તેજ, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.  
 મળે દશ બાર કે પંદર, વીશીનું ખર્ચ પણ અંદર;  
 રખડવું કોટ ને અંદર, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.  
 હશે જે શેઠના સાળા, નહિં કૈં કામ કરનારા;  
 મફતનો માલ ખાનારા, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.  
 ખુશામત શેઠની કરતા સલામો દર કદમ ભરતા;  
 બનીને બેફીકર ફરતાં, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.  
 અપાટામાં જમી લઈએ, નિયમસર નોકરી જઈએ;  
 છતાં ઠપકો અતી ખઈએ, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.  
 મળે ના પેટને પુરતું, હૃદય તેથી રહે ઝુરતું;  
 અરે ! એ ચાકરી તજ તું ! બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.  
 રજા ના કો' સ્થળે બાવા, ટુંકારા શેઠના ખાવા;  
 લલ્લે એથી બનો ખાવા, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.  
 મળે કુરસદ નહિં જરીએ, કઠણ થૈં કામ સૌ કરીએ;

છતાં ના આપદા હરીએ, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.  
 ધરમ કે, ધ્યાન ના થાયે, દિવસ સૌ કામમાં બાયે;  
 છતાં જો શેઠ ના ચાહે ! બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.  
 ચિવટથી ચાકરી ચહીએ, પરાધિન પિંજરે પડીએ;  
 છતાં જો રોદણાં રડીએ, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.  
 થયા પરતંત્ર તન તોડી, જીવાની ઝેરમાં જોડી;  
 છતાં ના પાસ રહી કોડી, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.  
 મળે સર્વિસ સરકારી, અગર કો' રાજ્ય દરબારી;  
 ખુશામતની બધે સ્વારી, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.  
 અધીકારી કંઈ એવા, વસીલાની કરે સેવા;  
 ખુશામતના જમે મેવા, બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.  
 ખુશામતખોર જન જ્યાં છે ! સુખો 'શંકર' બધાં ત્યાં છે !  
 કદર તો કામની ક્યાં છે ? બળી એ નોકરી કરવી ! કદર.

શું આપ ગઝલમાં ગુલતાન થયા છો ?

જો આ પુસ્તક વાંચતાં આપને સહેજ પશુ આનંદ  
 પ્રાપ્ત થયો હોય તો ઉત્તમ ગઝલોના ભંડાર રૂપ સુંદર  
 ચિત્રો યુક્ત “મણિકાન્ત કાવ્ય માળા” તાકીદે  
 મંગાવો. લગભગ ૩૨૫ પૈજ. કી. રૂ. ૧-૮-૦.

સોલ એજન્ટ,

સોજતરીયા બ્રધર્સ-બુકસેલર્સ.

૬. ગણેશવાડી, મુંબઈ નં. ૨.

# ખુશામતથી રાજ થનારને !

—ગઝલ—

તમે ખોલી રહ્યા ભાઈ ! અમોને ખોલવા દેશો !  
 અમારા દીલનું તાળું ખુશીથી ખોલવા દેશો ! તમે.  
 તમે ખોલ્યા બધું સાચું ! કહીશું કેમ હા એ હા ?  
 ખરું ખોટું હૃદય કાંટે તપાસી તોલવા દેશો ! તમે.  
 ગપાટાના સપાટા એ તમારા કામ ના આવે;  
 ભરેલી છે અગર ખાલી ? કૃષીને ફેલવા દેશો ! તમે.  
 તમે ખોલ્યા પટારામાં ભર્યા 'મુક્તાકૃષ્ણો' મોંઘાં;  
 અમારાથી મનાયે ના પટારો ખોલવા દેશો ! તમે.  
 અમે તો સત્યના સાથી ખુશામત છે ખરે ખરી !  
 અમારી અલ્પ ખુદ્દિથી અરે ! અવલોકવા દેશો ! તમે.  
 તમે માઠું લગાડો તો તમારી મુર્ખતા મ્હોટી !  
 તપ્ત્યું બે હોય મસ્તિક તો જરા ઠંડુ થવા દેશો ! તમે.  
 કથન લાગે કદી કડવાં અમોને બે નહિ ચાહો !  
 રજા આપો અમે રાજ ! જીગરથી હા ! જવા દેશો ! તમે.  
 ખુશામતના તમે માલિક ! ખુશામતખોર છે ઝાઝ;  
 ભલે ભેગા કરી ખુદ્દિ તમારી બોળવા દેશો ! તમે.  
 છતાં પણ શેઠજી મ્હારા ! શિખામણ રંકની માની !  
 વ્યસન ઝાઝું ખુશામતનું ગળે ના બાઝવા દેશો ! તમે.





## “તું શું કરે?”

ગઝલ-સોરઠી ( હરિગીતમાં પણ ગવાશે )

આ કાષ્ટની માળા અરે ! તું ફેરવીને શું કરે ?  
 ફિરતાર ના અંતર વિષે હસ્તે ધરી-‘ તું શું કરે ? ’  
 નિત્ય ન્હાય નિર્મળ નીરથી, સરિતા સરોવરમાં જઈ;  
 પણ મેલ ના મનનો મટયો જળ વાપરી-‘ તું શું કરે ! ’  
 ટીલાં અને ટપકાં કરી, છે ભરમ સૌ અંગે ભરી;  
 પણ શરીરમાં શયતાન છે, ભૂલૂંતી ભરી-‘ તું શું કરે ? ’  
 ખસ રામ રામ પુકારતો, પણ પ્રેમ ના પ્રભુના પરે;  
 ના રે’મ તુજ હૃદયે રહે, ઇશ છેતરી-‘ તું શું કરે ? ’  
 રે ! દેવદર્શન માટ તું ફરતો ફરે સૌ મંદિરે;  
 આકીન ના અંતર વિષે, ફેકટ ફરી-‘ તું શું કરે ? ’  
 તું નેત્ર ઢાંકીને સદા, ખસ ધ્યાન ધરતો ઢાંગથી;  
 પણ ચિત્ત તુજ ચંચળ રહે ક્તવા કરી-‘ તું શું કરે ? ’  
 ધારણ કર્યો છે શ્વેત વસ્ત્રો, શ્વેત દિલ કીધું નહિ;  
 દેખાવ છે સુતકી સદા, ધોળાં ધરી-‘ તું શું કરે ? ’  
 એકાદશી ને અન્ય કેં ઉપવાસ કરતો કષ્ટથી;  
 પણ બ્રહ્મ છે તુજ ભાવના, ભૂખે મરી-‘ તું શું કરે ? ’  
 જે ડોળ રાખે ખડારનો, તે હોય જો હૈયા વિષે;  
 હરિ હાથ છે “શંકર” કહે ખટપટ કરી-‘ તું શું કરે ? ’

# “યુવાની શું ગઈ ચાલી ?”

—ગઝલ—

હતી તું નાર નખરાલી, હતી મદમસ્ત મતવાલી;  
હવે છે હુશન વણુ ખાલી “યુવાની શું ગઈ ચાલી ?”

અરે ! ના ચસ્મ છે કાળી ! ગઈ ક્યાં ગાલની લાલી ?  
બુઢાપાની પીંધી ખ્યાલી “યુવાની શું ગઈ ચાલી ?”

હતી હા ! તું મનોહારી લટકતી ચાલ ક્યાં ત્હારી ?  
અરે ! કર જ્યેષ્ઠીકા અલી “યુવાની શું ગઈ ચાલી ?”

બદનનો ભેસ ક્યાં ત્હારો ? હૃદયનો રોષ ક્યાં ત્હારો ?  
તુમાખી તોર ક્યાં ત્હારો ? “યુવાની શું ગઈ ચાલી ?”

સફેદી શિર પરે ભાળી ગઈ ક્યાં બુદ્ધી એ કાળી ?  
ગરૂરી કેમ ત્હેં ગાળી ? “યુવાની શું ગઈ ચાલી ?”

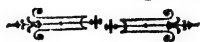
પડ્યા છે ગાલમાં ખાડા કળી સમ દંત ક્યાં ત્હારા ?  
ગયા ક્યાં ચેન ને ચાળા “યુવાની શું ગઈ ચાલી ?”

પ્રકુલ્લિત પુષ્પ બે ઉરનાં કહે તે કેમ કરમાયાં ?  
જરા ને ભેઈ શરમાયાં ! “યુવાની શું ગઈ ચાલી ?”

બદનમાં ખૂન ના ખીંદુ સુકાયો રક્તનો સીંધુ;  
ગુમાબું ક્યાં કહે સંધુ “યુવાની શું ગઈ ચાલી ?”

થયું છે ગાત્ર સૌ ગંદુ ઘટી ગરમી પડયું ઠંડુ;  
વળી બ્યવહારમાં મંદુ “યુવાની શું ગઈ ચાલી ?”

“ યુવાની” ક્યાં ગુમાવી તહે ? વિષય જવાળા સમાવી તહે;  
 જુદી ખાજી જમાવી તહે “ યુવાની શું ગઈ ચાલી ? ”  
 “ યુવાની” એ ગઈ ત્હારી હવે તો મ્હોતની વારી;  
 પ્રભુની ભક્તિ કર પ્યારી “ યુવાની શું ગઈ ચાલી ? ”



## કર્કશાનો કંથ !

—ગઝલ—

પુરાણાં પાપ જો જાગે, મળે છે કર્કશા નારી;  
 અકારી જીંદગી લાગે, ખરેખર ! ખારથી ખારી. પુરાણાં !  
 ઉદય થાયે અરુણનો કે, ઉગે ઉર કલેશ અખળાને;  
 તપી પોતે તપાવે છે, જીગરમાં ઝંખમ કરનારી. પુરાણાં !  
 કુશબ્દો સાસુને ભાખે, નણદથી રનેહ ના રાખે;  
 નીતિને નીરમાં નાંખે, પતિને પણ પજવનારી. પુરાણાં !  
 શ્વસુરને શાપ આપે છે, દિયરને દાખમાં રાખે;  
 ગણે ના જેઠ જેઠાણી, જરા ના લાજ ધરનારી. પુરાણાં !  
 ગધેડી ગર્વથી ગર્જે, બિચારાં બાળને મારે;  
 પડોસી સાથ લડવાને, બને વિકાળ બઢકારી. પુરાણાં !  
 નિશાએ નાથને કનડે, કરે ફરિયાદ સર્વેની;  
 કરે શું ? કંથ કમલાગી, ફરે તલવાર બે ધારી. પુરાણાં !  
 કરી આખો દિવસ ધંધો, ધણી આરામ ઇચ્છે ત્યાં;  
 કલેજું કોરતી કુબળ, વચનનાં બાણ રે ! મારી. પુરાણાં !  
 શિખામણુ સ્વામિ જો દેશે, કહેશે જો કુવો પૂરું;  
 અગર આપો અફીણ ખાઉં, કહી ભય આપતી ભારી. પુરાણાં !

સુષા દે રહેજ ના સુખે, જગાડે જામિની આખી;  
 પ્રભાતે કંથ પરવારી, જશે કે, નીંદ લેનારી. પુરાણાં !  
 સુખી છે કે, દુઃખી સ્વામી, નથી દરકાર દારાને;  
 અરે ! એ વંતરી વળગી, પતિનું રક્ત પીનારી. પુરાણાં !  
 લલો લરથાર શિર 'ટે, “ ડરે છે ભૂત ભૂંડાથી;”  
 પડી તે ટેવ ના જાયે, કરીને લગ્ન ઝખ મારી. પુરાણાં !  
 પ્રભુ જો પત્નિ આપો તો, સગુણી સોંપજો સ્યામા;  
 નહિં તો નાથ ઈચ્છુ છું, કુંવારી જીંદગી સારી. પુરાણાં !

પ્રેમ કથાના સુધારા તથા સાથે સચિત્ર ચોથી આવૃત્તિ  
 છપાઈને બહાર પડી છે ! !

## નિર્ભાગી નિર્મળા.

યાને એક યુવકની કરુણાજનક પ્રેમકથા !

સુંદીર આર્ટપેપરનું ચિત્રવાળું પુઠું તથા નાયક,  
 નાયિકાનાં સુંદીર ચિત્રો યુક્ત સારા કાગળમાં છાપેલું  
 લંગલગ ૭૦ પેજનું આકર્ષક પુસ્તક કીં. ૦-૪-૦

તા. કઃ—બુકસેલરોને તથા સામટી કોપી ખરીદનારને  
 સાફ કમીશન આપવામાં આવશે. છુટક નકલ મંગાવનારે  
 ૦-૪-૬ ની પોસ્ટની ટીકીટ બીકવી.

સોલએજન્ટ-સોજીતરીયા બ્રધર્સ. બુકસેલર્સ.

ડૉ. ગણેશવાડી લખમીદાસ ખીમજીનો માળો—મુંબાઈ નં. ૨

# “ ચમત્કારે નમસ્કાર ! ”

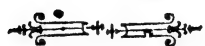
—ગઝલ—

અરે ! કળિયુગની દુનિયાં, સમજતી લેશ ના સાર;  
 અબોધે ખાય અરણડીયાં, ચમત્કારે નમસ્કાર !  
 હજારો દેવનાં ડેરાં, સકળ પ્રેમે ન પુજાયે;  
 પુજારી હોય પાખંડી, ચમત્કારે નમસ્કાર !  
 પુજારી મંત્ર જ્યાં બોલે, પ્રતિમા દેવની ડોલે;  
 દીધેલાં દ્વાર બોલે તો, ચમત્કારે નમસ્કાર !  
 ધ્વજઓ આવતી અદ્ધર, ગણાતા દેવ તે સદ્ધર;  
 તપાસી કોણુ જોનાર ! ચમત્કારે નમસ્કાર !  
 ભરાશે મંડળી મેળા, હજારો માનતા થાશે;  
 પુજારી પુત્ર પણુ આપે, ચમત્કારે નમસ્કાર !  
 સદાચરણી લલો સાધુ, નહિ સન્માન કેં પામે;  
 “ હુમંતર ” ભૂત કાઢે તો, ચમત્કારે નમસ્કાર !  
 સુપાત્રે દાન ના કરશે, અપંગો અન્ન વિણુ મરશે;  
 કુછંદીના થશે શીખ્યો, ચમત્કારે નમસ્કાર !  
 બનીને નમ્ર પૂછે તો, નહિ કો' રાહ બતલાવે;  
 દબાવી દમ બતાવે તો, ચમત્કારે નમસ્કાર !  
 ધરો પોષાક સાદો તો, મિટીંગે માન ના પામે;  
 વિદેશી વસ્ત્ર વળગાડે, ચમત્કારે નમસ્કાર !  
 વિનયથી વંતરી વામા, કહ્યું ના કંથનું કરશે;  
 પડે સોટી સપાટો તો, ચમત્કારે નમસ્કાર !  
 ચમત્કારે સકળ ફૂંચી, અહા ! વશ થાય નરનારી;  
 વિવેકે ના વિચારે કેં, ચમત્કારે નમસ્કાર !

સુધારા વધારા સાથે બીજી આવૃત્તિ થોડા  
વખતમાં છપાઈ બહાર પડશે.

પાપી પિતા અને-

સદ્ગુણી સીતા.



લેખક, “મણિકાન્ત” હળધરવાસવાળા.



કન્યાવિક્રયની કૂરતાનો અસરકારક ચિતાર ! “કરે  
તેવું પામે” “સોખતે અસર” દારૂના દુર્ગુણિનું ભયંકર  
અને હાનિકારક પરીણામ વીગેરે વિષયોનો સમાવેશ આ  
પુસ્તકમાં ઘણીજ સુંદર અને સરળ ભાષામાં કરવામાં  
આવ્યો છે માટે તાકીદે નામ નોંધાવો. અગાઉથી આહક  
થનાર પાસેથી રૂ. ૦-૧૨-૦ પાછળથી રૂ. ૧-૦-૦.

પ્રકાશક,

સોજીતરીયા બ્રધર્સ-બુકસેલર્સ.

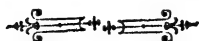
ઠે:—ગણેશવાડી મુબંબઈ નં. ૨

# ❧❧❧ “ પાનની ખીડી ! ” ❧❧❧

—ગઝલ—

કપૂરી પાન પુનાતું સમારી સાફ મહેં કીધું,  
 કળીના કેશરી ચુના થકી તે ચોપડી દીધું.  
 સુગંધીનો મુકી કાથો લવીંગે તે દોંધું ભીડી;  
 પતિ ખ્યારા સ્વિકારોને પ્રિયાની પાનની ખીડી !  
 મુકી છે કાતરી સ્વામી ! સુડીથી કેળ સોપારી;  
 વળી વીણી ભરી ભાવે ધરીને બૂંડાલ વળિયારી.  
 અહાહા !! એલચી મેલી ધરે છે પ્રેમ પંખીડી;  
 પતિ ખ્યારા સ્વિકારોને ! પ્રિયાની પાનની ખીડી !  
 પિયૂ આ પાનની ખીડીં ભલું ભોજન પચાવે છે;  
 વળી વાયૂ અને વ્યાધી અજીરણથી ખચાવે છે.  
 મહા સંગ્રામ શરદીને હઠાવાને મચાવે છે;  
 પતિ તે કારણે લોકો જમીને પાન ચાવે છે !  
 વદન ફીક્કાસ હરનારી-જમોને પાનની ખીડી !  
 અધરમાં રક્ત ભરનારી-જમોને પાનની ખીડી !  
 કટૂતાં દૂર કરનારી-જમોને પાનની ખીડી !  
 મધૂરો સ્વાદ ઝરનારી-જમોને પાનની ખીડી !  
 અનુપમ પાનની ખીડી ખનાવી લાલ હું લાવી;  
 મુકીને કામ સૌ અળગાં ઉમંગે આપવા આવી.  
 સ્વિકારો રનેહથી સ્વામી પ્રશંસા શું હવે ગાવી ?  
 અહોનિશ પ્રેમ માગું છું પતિ દો બૂંડાલ વરસાવી !

# નિંદાખોરને અર્પણ !



—ગઝલ—

કરે નિંદા અમારી કે' અમોને છે નહિ પરવા !  
 કરે મહેનત બિચારા તે અમારાં પાપને હરવા !  
 લઈ પૈસા અને ધોખી અમારાં વસ્ત્રને ધોતા';  
 વિના પૈસે જનો એવા અમારાં પાપને ધોતા' !  
 હશે જે બાયલા પોતે અગર ધંધા વિના કરતા';  
 અદેખા એકઠા થૈને અવર નિંદા અરે ! કરતા'.  
 ઘણીની ધાક ના હોયે અગર વિધવા કદી હોશે;  
 મળી કમળત કુલટાઓ અવરની કૂથલી કરશે.  
 હશે ઉસ્તાદ જે એમાં કપેરી ચાકમાં ભરશે;  
 મળી બે, ચાર રંડાઓ અરે ! નિંદા પછી કરશે.  
 ભટકતી કેસ લાવે છે વિવેચન વંતરાં કરશે;  
 ચઢી અન્યાયની ગાદી ચળેલી ન્યાય ચૂકવશે !  
 ફલાણી આમ ચાલે છે ! ફલાણો રોક મારે છે !  
 ફલાણી રાંકડી કેવી ? ઘણીની ધાક ધારે છે !  
 ફલાણી ફાંકડી કેવી ? જુઓ ઘરમાં ચલાણુ એ'નું;  
 પિવાડે પાંદડે પાણી નશીબ ચહડતું અહા ! તેનું.  
 ફલાણીને ઘણું દુઃખ છે ફલાણીને અતી સુખ છે;  
 ફલાણી ખાય છે થોડું ફલાણીને ઘણી ભુખ છે !  
 કરીને કૂથલી એવી અવરનાં ઘર ભગાવે છે;  
 નથી કંકાસ જે ઘરમાં તહાં ટંટો જગાવે છે !

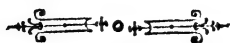


# નિદ્રાને વિનંતિ.

—ગઝલ—

અયે ! નિદ્રા ! અરે ! નિદ્રા ! હઠીલી કેમ ના આવે ?  
 કડું છું બંદગી દેવી દયા ના કેમ દરશાવે ?  
 પ્રહર બે રાત્રીના વિત્યા ટકોરા ખારના વાગ્યા;  
 સકળ સૃષ્ટી વિસામો લે ! અમારા ભોગ છે લાગ્યા !  
 સ્મરણ તહાડું કડું સ્નેહે રસીલી તું રિસાઈ છે;  
 વિનવણી હું કડું જીહાલી છતાં તું ક્યાં મનાઈ છે ?  
 નથી દરકાર જે કરતું કરે તેના પરે દાવો;  
 અરેરે !! ઉંઘ તું ઉંધી કરે ઇન્સાફ શું આ'વો ?  
 બિચારા જેલના સૂત્રી અગર દરવાન દરવાજે;  
 ફરજ તહેની બુલાવે તું વગર તેડી તહાં ગાજે !  
 અગર ફેં કામ કરતાને અરેરે !! આવતાં ડોલાં;  
 બિચારા હોય બેઠેલા છતાં તે જોખતા' તોલાં,  
 નથી મચ્છર અગર માકણ પવન હા ! મંદ આવે છે;  
 પલંગે હું પડ્યો ત્રફડું છતાં ક્યાં નીંદ આવે છે ?  
 કયો અપરાધ શું તહારો ? અરે ! તું કેમ કોપી છે ?  
 દયા દિલમાં નથી તહારા ખરે ! તહે લાજ લોપી છે !  
 હવે તો ટેક છોડી દે ! વિનંતી આ સુણી મહારી !  
 અમીની એક દ્રષ્ટિથી મહને લે પાંખમાં તહારી !  
 સકળ કળો બુલબનારી ! ફિકરને દૂર કરનારી !  
 મધુરાં સ્વપ્ન દેનારી ! દયા કર હે ! મનોહારી !

# સુખી ગૃહસ્થાશ્રમ !



—શિખરિણી છંદ—

સદા આનંદે જો, સદન સઘળું પ્રેમમય છે,  
પિતૃ ભક્તિવાળા, સકળ ગુણુશાળી તનય છે;  
હશે સ્નેહી શ્યામા, મનહર મુખે મિષ્ટ વદતી,  
અતિ રિદ્ધિ સિદ્ધિ દિનપ્રતિદિને હોય ચહકતી. ૧

મળે પ્રેમી મિત્રો, નવ હૃદયમાં સ્વાર્થ ધરતા,  
પડે કષ્ટો ત્યારે, તન મન ધને સહાય કરતા;  
નથી અંગે બ્યાધી, અગર ન કુપાધી દિલ વિષે,  
ભલા આજ્ઞાધારી, અચળ મનના આકર હશે. ૨

અપંગો ને સાધુ સતત ળસ પોષાય ઘરમાં,  
રહે ભક્તિ ભાવે, હૃદય રમતું રોજ હરમાં;  
બળી પ્રેમી પોતે, વિમળ મન વિદ્વાન જન છે,  
અહા ! જે તે પામે, પરમ પુણ્યશાળી સુજન છે. ૩

\* \* \* \*

અહાહા !! એથી કેં, અધિક સુખવાળા સુર નથી !  
મળે જો એવું તો, સ્વરગ સુખ એથી દુર નથી !  
હશે જેણે પૂર્વે, જપ તપ કરી દેવ રિઝવ્યા !  
અહા ! તે પુણ્યાત્મા, સકળ સુખધારી જન થયા ! ૪

# “ અહાહા !! આજ છે હોળી ! ”

—ગઝલ—

કસુંબે ચુંદડી યોળી અહાહા !! આજ છે હોળી !  
 જમાડું શેવ ને પોળી, અહાહા !! આજ છે હોળી ! કસુંબે  
 ધરી ધોળાં તને વસ્ત્રો, બનું હું પ્રેમની ભેગણ;  
 ગુલાલે હા ! ભરું ઝોળી, અહાહા !! આજ છે હોળી ! કસુંબે.  
 વસાવો કંથ કેસૂડાં, ભરીશું રંગનાં કુંડાં;  
 રમાડું રંગમાં હોળી, અહાહા !! આજ છે હોળી ! કસુંબે.  
 સિતારે ચિત્ત સાંધીને, વગાડું પ્રેમથી બહાલા;  
 સુણાવું રાગ હા ! હોરી, અહાહા !! આજ છે હોળી ! કસુંબે.  
 મગાવો રેશમી મલમલ, વળી મજલિન જે મોંઘી;  
 કરાવો ચુંદડી ચોળી, અહાહા !! આજ છે હોળી ! કસુંબે.  
 હશે નરનાર નિર્લજ જે, ઉઘાડા ફાગ તે ગાશે;  
 શરીરે રાખને ચોળી અહાહા !! આજ છે હોળી ! કસુંબે.  
 બને છે કૈંક જન ઘેલાં, બજારે ભાખતાં ભૂંડું;  
 મળી દશ વીશની ટોળી, અહાહા !! આજ છે હોળી ! કસુંબે.  
 ભરે છે ધૂળ માથે કૈં, રમે છે છાણુ માટીથી;  
 ભલા એ ભીદ કે કોળી ? અહાહા !! આજ છે હોળી ! કસુંબે.  
 હશે સજ્જન અને ડાહ્યા, હરિને હેતથી ગાશે;  
 હૃદયને ભક્તિમાં રોળી, અહાહા !! આજ છે હોળી ! કસુંબે.

ચીત્ર ૪ થું જુઓ !

# કનૈયાની ખંસી !

—ગઝલ—

કનૈયા કા'ન ઓ મહારા ! બજવો ખાંસુરી ખ્યારા !

મધુરી ખાંસુરી વાગે,

સુકોમળ કાનને લાગે !

રસીક હું ખાંસુરી રાગે,

અજબ જ્યોતી હૃદય જાગે !

ઢળે અંતર અમીધારા ! બજવો ખાંસુરી ખ્યારા !-કનૈયા !

ભુલીને ભાન હું ભટકું,

સુણાયો શબ્દ આ ક્યાંથી ?

દિવાની થૈ દિશે દોડું,

ઝમકતો નાદ એ જ્યાંથી !

દિયો દર્શન દયાવાળા ! બજવો ખાંસુરી ખ્યારા !-કનૈયા !

કહે છે લોક 'કાનૂડો,'

અજબ જાદૂ જરૂર જાણે !

અહાહા !! ખંસીના નાદે,

નગર નરનારને તાણે !

ત્રિકમ તામે બનું તારા ! બજવો ખાંસુરી ખ્યારા !-કનૈયા !

# પ્રેમ ચેષ્ટા !

—ગઝલ—

લલે મમ નેત્ર તું ઢાંકે !  
 છતાં હૃદયે રમી-રહ્યો છું !  
 મધૂરી પ્રેમની મૂર્તિ !  
 જીગરને તું ગમી-રહ્યો છું !  
 હૃદયને ના શકે રોકી !  
 દબાવે આંખ કાં ખાલી ?  
 સુકોમળ હસ્તના સ્પર્શે !  
 અહા ! મહેં ઓળખી બહાલી !  
 હૃદય ધડકે મધુર તહેના !  
 પડે પડઘા જીગર મહારે !  
 છતાં શું ના પિછાનું હું ?  
 મહેને બસ મૂર્ખ તું ધારે ?  
 ચતુરા ચોર પકડાયો !  
 હવે તુજ હસ્ત દે છોડી !  
 સદ્ગુણી ભેટ ! બસ સ્નેહે !  
 જીગર સાથે જીગર જોડી !

જુના જમાનામાં—

એક વખણાએલ કવી કહી ગયેલ છે કે,  
શક હો અગર તો કરકર દેખ

તેમ ઓટોમોહીનીની ખુશખો ચાર દીવસ ટકે છે  
કે કેમ તે ખાખત જો તમોને કાંઈ શક હોય તો આ-  
જેજ એક નાની ખાટલી

**ઓટોમોહીની**

ખરીદો અને તમારો શક દુર કરો. જો તમો એમ  
સાબીત કરી આપશો કે ઓટોમોહીનીની ખુશખો ચાર  
દીવસ ટકતી નથી તો અમો તમોને

ઇનામ રૂ. ૧૦૦ રોકડા આપીશું.

ઓટોમોહીની બજારમાં દરેક ઠેકાણે વેચાય છે.

સોલએજન્ટ-મોહીની એજન્સી.

જુમામસીદ—મુંબઈ.

# “ ભૂંગળ વિનાની ભવાઈ ! ”

—હરિગીત છંદ—

હે ! આર્યખંધુઓ ! તમે, જોયા તમાસા છે ઘણા,  
નાટક સિનેમા સર્કસો, રાખી હશે ના કૈં મણા;  
ભાળી ભવાઈ પણ હશે, નવું કૈં નિરખવા-આવજો !  
ભૂંગળ વિનાની આ ભવાઈ ! ભાઈ ! જોવા-આવજો !

x x . x x

ગૌરી પુજનનું પર્વ છે, બાળા જુઓ ! ટોળે મળી,  
ભુંડુ પરસ્પર ભાખતી, નખરાં કરે નિર્લજ્જ વળી;  
કૈં કૂટતી રોતી અરે ! તે સાથ રોવા-આવજો !  
ભૂંગળ વિનાની આ ભવાઈ ! ભાઈ ! જોવા-આવજો !

x x x x

આવો નવી વહુજી તણી, અત્રે અઘરણી આજ છે,  
બાળાં વગાડી લોકને, લેગા કરે કયાં લાજ છે ?  
વહુને ખનાવે “ વાઘ ” ભુંડાં, ગીત ગાવા-આવજો !  
ભૂંગળ વિનાની આ ભવાઈ ! ભાઈ ! જોવા-આવજો !

x x x x

આ લગ્ન મંડપમાં જુઓ ! વિધી યુક્ત મંત્ર ભણાય છે,  
વર વહુ વયે ખટ વર્ષનાં, શું લગ્ન યોગ્ય ગણાય છે ?  
વર તો જિંધે કન્યા રડે, એ અશ્રુ દહોવા-આવજો !  
ભૂંગળ વિનાની આ ભવાઈ ! ભાઈ ! જોવા-આવજો !

x x x x

આ જાય વરઘોડો જીઓ ! બુઢા બબુચકજી તણો,  
 વર વર્ષ પંચોતેરના, પણ મોહ અંતરમાં ઘણો;  
 કન્યા વર્યા દશ વર્ષની, કુલ પાન લેવા-આવજો !  
 ભૂંગળ વિનાની આ લવાઈ ! ભાઈ ! જોવા-આવજો !

x x x x  
 આ ખારમાની ન્યાત છે ! પુત્રે પિતાનું રૂણ લઈ,  
 ઘરખાર સૌ ગીરો મુકી, પકવાનનું ભોજન કર્યું;  
 પદ્મ ગયું પત્નિ રહે; પકવાન જમવા-આવજો !  
 ભૂંગળ વિનાની આ લવાઈ ! ભાઈ ! જોવા આવજો !

x x x x  
 આ દીકરીના દોકડા, લેનાર જીવીદાસ છે,  
 કન્યા કુવામાં નાંખવાનો, નીચ ધંધો ખાસ છે;  
 કન્યા દલાલી પણ કરે, તેને ખટાવા-આવજો !  
 ભૂંગળ વિનાની આ લવાઈ ! ભાઈ ! જોવા-આવજો !

x x x x  
 આવો હવે આ પોળમાં, કુળવાન સૌ કહેવાય છે,  
 ખેડેરામણીથી પરણતા, વસુ કાજ વર વેચાય છે;  
 બે ચાર ઝેરી લાવતા, ઇન્સાફ કરવા-આવજો !  
 ભૂંગળ વિનાની આ લવાઈ ! ભાઈ ! જોવા-આવજો !

x x x x  
 ભાઈ ! લવાઈ ભાગતાં, આજે અસૂર થઈ ગયું,  
 મળજો ફરી કો'દી હજી, જેવું ઘણું બાકી રહ્યું;  
 જો ઝાંખ આંખે હોય તો; ચરમાં ખરીદી-લાવજો !  
 ભૂંગળ વિનાની આ લવાઈ ! ભાઈ ! જોવા-આવજો !



## “ અખ મારવા ! ”

—સોરઠી-ગઝલ—

જો ઈશને સમરે નહિ, જનમ્યો વૃથા ‘અખ મારવા;’  
 પરમાર્થને પોખ્યો નહિ, જીવ્યો જગે ‘અખ મારવા’ ! જો.  
 ખાધું પીધું હા ! ખંતથી, જાડા થયા પાડા સમા;  
 પર પીંડને પોખ્યો નહિ, જાડા થયા ‘અખ મારવા’ ! જો.  
 માંજો હજારો મારતા, ગાડી અને ઘોડે ચડી;  
 સત્કર્મ કેં કીધું નહિ, માંજો કરે ‘અખ મારવા’ ! જો.  
 રાજા થયા કેં દેશના, પીડા પ્રજાને આપતા;  
 રૈયત સદા રડતી રહે, રાજા થયા ‘અખ મારવા’ ! જો.  
 સુખ મેળવે રૈયત સદા, ના રાજ્યને રહેતી વફા;  
 ટંટો બખેડો જો કરે, રહે રાજ્યમાં ‘અખ મારવા’ ! જો.  
 બાવા અને યોગી બની, માયા મૂકી ના વેગળી;  
 ઢોંગી થઈ જગ ધુતતા બાવા બને ‘અખ મારવા’ ! જો.  
 વિદ્યા ભણી કેં કેં શીખ્યા, પંડીત ને જ્ઞાની બન્યા;  
 ના જ્ઞાન આપ્યું અવરને, જ્ઞાની થયા ‘અખ મારવા’ ! જો.  
 નખરાં કરે છે નવ નવાં, નિજ નાથને સંતાપતી;  
 સંતોષતી ના સ્વામીને નખરાં કરે ‘અખ મારવા’ ! જો.  
 બહુ કષ્ટથી ઉછેરીને, ડાહ્યા બનાવ્યા દીકરા;  
 માખાપને માને નહિ, પેટે પડ્યા ‘અખ મારવા’ ! જો.  
 જો પૂરતું આપે નહિ, જાલિમ જૂલમથી કામ લે;  
 એ શેઠીયા કે શકું છે ? જૂલમો કરે ‘અખ મારવા’ ! જો.  
 ખાઈ નિમક નિજ શેઠનું, હલાલ ના હેતે કર્યું;  
 એ ચાકરો કે ચોરડા ? ખાતા નિમક ‘અખ મારવા’ ! જો.  
 વાણી ઉચારી ‘શંકરે’ સર, નાઈટ કે જે-પી થયા;  
 જો દેશ સેવા ના કરી, જે-પી થયા ‘અખ મારવા’ ! જો.

# “મુંબાઈની ઇમીટેશન શેઠાણી !”

—ગઝલ—

તમે મુંબઈ વિષે આવ્યા, નિહાળી સર્વ હરખાયા;  
 છતાં સાહેબ ઓ મહારા ! જુઓ મુંબઈની શેઠાણી !  
 અહા ! મુંબઈની અલખેલી ! છકેલી કંઈક સુધરેલી;  
 લટકતી લાજને મેલી, જુઓ મુંબઈની શેઠાણી !  
 કરે છે કંથ ઉઘરાણી, લખે નામું નયન તાણી;  
 છતાં કહેવાય “શેઠાણી” જુઓ મુંબઈની શેઠાણી !  
 પતિ પરદેશમાં આવે, પ્રિયાને પાસ તેડાવે;  
 પછી વહુ પાંખ ફફડાવે, જુઓ મુંબઈની શેઠાણી !  
 સ્વદેશે કામ સૌ કરતી, ખુશીથી ખાંડતી દળતી;  
 હવે “રામા” વિના રડતી, જુઓ મુંબઈની શેઠાણી !  
 ઘરે સસરો અને સાસુ, ખરચ વિણ ખેંચે આંસુ;  
 જમે વહુ મિષ્ટ ફરમાયુ, જુઓ મુંબઈની શેઠાણી !  
 કુવેથી ખેંચતી પાણી, નણુંદની સાચવે ભાણી;  
 હવે થઈ રાયની રાણી, જુઓ મુંબઈની શેઠાણી !  
 ઘણી મુંબઈ તણી નારી, બતાવે ઠાઠ બસ ભારી;  
 ભલે વર થાય ભીખારી, જુઓ મુંબઈની શેઠાણી !  
 બને મુંબઈની શેઠાણી, કરે પૈસા તણું પાણી;  
 રખે વર ટાંટીઆ તાણી, જુઓ મુંબઈની શેઠાણી !  
 પતિ સીત્તર લાવે છે, સકળ પત્નિ ઉડાવે છે;  
 છતાં દેવું કરાવે છે, જુઓ મુંબઈની શેઠાણી !

વસાવે નવનવી સાડી, કુલેલી ફેનસી ચોળી;  
 ખરીદે ખૂટની જોડી, જુઓ મુંબઈની શેઠાણી !  
 સુવાસિક તેલ ને અત્તર, રૂમાલો રાખતી સત્તર;  
 ગણે છે કોણ ત્યાં ગણુતર ? જુઓ મુંબઈની શેઠાણી !  
 કબાટો કે તીજેરી ના, છતાં દશખાર ચાવીના;  
 રૂપાના રાખતી ઝૂડા, જુઓ મુંબઈની શેઠાણી !  
 જશે નાટક તમાસામાં; અગર સરકસ સિનેમામાં;  
 ગણે મહોટાઈ લપકામાં, જુઓ મુંબઈની શેઠાણી !  
 સદા નરવી રહે નાડી, જતાં કેં જોઈશે ગાડી;  
 જશે લટકો કરી લાડી, જુઓ મુંબઈની શેઠાણી !  
 કરે ઘરકામ સૌ ઘાટી; પદમણી પાલવે જાતી;  
 અહા ! હોંશે હવા ખાતી, જુઓ મુંબઈની શેઠાણી !  
 +       •       +       +       +  
 નથી નારી સકળ એવી, સતી કેં છે સીતા જેવી;  
 દયા સૌભાગ્યની દેવી, અસલ છે એજ શેઠાણી !  
 નકલ કરનાર શેઠાણી ! સુણી ના કોપશો વાણી;  
 હશે પરમાર્થિ ને શાણી, ખરી મુંબઈની શેઠાણી !  
 અપંગો પર દયા આણી, દુઃખીના દર્દને જાણી;  
 મદદ દેતાં ન અચકાણી અહાહા !! એજ શેઠાણી !  
 સ્થિતિ સ્વામીતાણી જાણી, વિના “ઘાટી” ન ગલરાણી;  
 શિયળવંતી વિનયવાળી, ગુણી ગૃહરાજ્યની રાણી.

# નિરાશ થવાની જરૂર નથી.

પરંતુ જો અન્ય વીશાઓમાં, ભોજન  
ગૃહોમાં, કે ભપકાદાર લોકોમાં, અને ખુદ  
પોતાને ઘેર પણ જો અહીંના જેવી સ્વાદિષ્ટ  
યાને ટેસ્ટફૂલ રસોઈ જમવાની આશા રાખશે  
તો અવશ્ય નિરાશ થવું પડશે.

પધારો અને ખાત્રી કરો.

## ધી સાબરકાંઠા

## બોર્ડીંગ હાઉસ.

ડૉ. મુખ્યાદેવી, પોસ્ટની પાછળ

## મુંબઈ નં. ૨.



ઉપકારે અપકાર, અવસર આવે આપતા;  
 કરે ભૂમિને ભાર, “ એ નિશ્ચય નકે જશે. ”  
 રાજા થઈને આપ, રૈયતને રંજાડતા;  
 પડે પ્રજાના શ્રાપ, “ એ નિશ્ચય નકે જશે. ”  
 ગુરૂ અગર થઈ દેવ, દુર્ગુણમાં ડૂબી મરે;  
 વૃથા કરાવે સેવ, “ એ નિશ્ચય નકે જશે. ”  
 ગરીબ કેરી હાય ! આંતરડી કકળાવશે;  
 જડામૂળથી જાય, “ એ નિશ્ચય નકે જશે. ”  
 પરનીંદા કરનાર, ચાડી ચુગલી જે કરે;  
 ના કો’ દી-તરનાર, “ એ નિશ્ચય નકે જશે. ”  
 કરે ખરોખર ભાવ, ઓછું આપે તોલમાં;  
 કો’ કરશે અટકાવ, “ એ નિશ્ચય નકે જશે. ”  
 ભરે ખરોખર હાથ, તસુ ઘટાડે ફાડતાં;  
 જીએ જગતનો નાથ, “ એ નિશ્ચય નકે જશે. ”  
 યોગ અને સન્યાસ, જગ ધૂતી ખાવા ધરે;  
 મન માયાની પાસ, “ એ નિશ્ચય નકે જશે. ”  
 ખોટી પૂરે શાખ, લાંચ લઈ રાજ થતા;  
 આંતે રહેશે રાખ, “ એ નિશ્ચય નકે જશે. ”  
 અધીકારનું જોર, જીવંત કરી અજમાવતા;  
 ખને ન્યાયના ચોર, “ એ નિશ્ચય નકે જશે. ”  
 એમ હજારો લાખ, પાપ વસાવી પરવરે;  
 છે ઈશ્વરની શાખ, “ એ નિશ્ચય નકે જશે. ”

# પરીક્ષા વિના નકામું !

—સોરઠો—

મોતીનું શું મુલ્ય ? વાનર જ્યાં ટોળે વળ્યાં;  
 ત્હને તો ફળ તુલ્ય, ફેડીને ફેંકી દિયે !  
 ગમાર જનને જાણુ, ગુણવંતી ગોરી મળે;  
 કરી ન શકે પિછાણુ, લવ બગડે લામા તણો !  
 હોય પુરૂષ વિદ્વાન, નાર મળે જો શંખણી;  
 આપીને અપમાન, લાજ ઘટાડે લોકમાં !  
 બહેરા આગળ ગાન, મધુર સ્વરે જન કો' કરે;  
 રહડે ન ત્હને તાન, વૃથા દુઃખાવે કંઠને !  
 દુનિયાનો દેખાવ, અંધાને શું કામનો ?  
 પડે નકામી સાવ, 'અંધા આગળ આરસી' !  
 ઊત્તમ હીરો એક, જડે કદી કુંભારને;  
 કાચ ગણીને છેક, બાંધે ગર્ધવના ગળે !  
 ગાંડાને જો જ્ઞાન, ગુણવંતો દેવા જશે;  
 શું પામે સન્માન ? માન લંગ તે થાય છે !  
 મધુર કાવ્ય રસદાર, રસિક વિના શું કામનું ?  
 ગુણ સમજે ન ગમાર, લવાઈમાં મનડું લમે !  
 પતિવૃત્ત કેરો પંથ, પાતર શું જાણી શકે ?  
 અતિ અબળાનો કંથ, પ્રેમ કદી ન પીંછાણશે !  
 એમ પરીક્ષા વીણુ, મોંઘું પણ શું કામનું ?  
 કે' અક્ષલના હીણુ, લાલ ગુમાવે લક્ષનો !

# મસ્તાન ફકીર !

—ગઝલ—

અરે ! કે' ઝેરની ફકીર ! ખુદાનો લાલ લાવોને;  
ફકાવી ફેંસલો લાવો મહેને મુરદુ' બનાવોને !  
નથી નેકી, મગર બદી તણો અન્નમ આવ્યો છે;  
જહાંથી કૂચ કરવાનો બુઝો પયગામ આવ્યો છે !  
અયે કમખખત નાદાની ! ખુરાઈ યાદ આવે છે;  
જીગરને ચાક કરવાને બુઝો ! જલ્લાદ આવે છે !  
નથી ખયરાત કીધી તે ખુદાથી માગવાનો છું;  
તજીને રાહ જીન્નતનો અરે ! જહન્નમ જવાનો છું !  
અરે ! ઇસ્લામ મજહબમાં મના છે હા ! શરાબીની;  
મગર તેનો બન્યો બંદો ! કસુર ખાના ખરાબીની !  
જુગારે જર ગુમાવીને ગનીનો છું ગદા આજે;  
ફકીરી હાલ આ મહારો અરેરે ! પેટને કાજે !  
ભરીને જામ પીતાં હું ખુદાઈ રાહને ભૂલ્યો;  
નતીજે આ મળ્યો તહેનો જહાંના શાહને ભૂલ્યો !  
તજી મસજીદ હું હરદમ જતોતો' હાય ! મયખાને !  
ખુદાની બંદગી કરવા ભુલાવ્યો હાય ! શયતાને !  
ભુલી ઇન્સાનનો દાવો બન્યો હયવાન હું હાયે !  
નશા ને નાચ મુજરામાં રહ્યો ગુલતાન હું હાયે !  
ગુલોના બાગને છોડી ગટરની છે હવા લીધી;  
ખુદાના નૂરને છોડી શરાબી જામ મહે' પીધી !



બિરાદર કોઈ આવોને ! હુખું છું હું બચાવોને !  
કદમ પર સર ઝુકાવું છું અદલ રસ્તો બતાવોને !

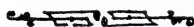
\*

\*

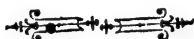
\*

\*

“ ભલાઈ કર અયે ! આદમ ! રહે આ દમ જહાં સુધી !  
ખુદાનું નામ લે હરદમ ! રહે હર દમ જહાં સુધી ! ”



## “ મણિકાન્ત.” નાં લખેલાં પુસ્તકો.



મણિકાન્ત કાવ્યમાળા,	(સચિત્ર આવૃત્તિ ૪ થી)	૧-૮-૦
પાપી પિતામ્બને સદ્ગુણી સીતા છપાય છે ,,	૨ જી)	૧-૦-૦
સંગીત સુખોદ-ખિંદુ.	,, ૧ લી)	૦-૪-૦
સંગીત મંગળમય.	સચિત્ર ,, ૬ ઠી)	૦-૫-૦
નિર્ભાગી નિર્મળા સચિત્ર	,, ૪ થી)	૦-૪-૦
બ્રહ્મહત્યા યાને આપઘાત કે ખૂન ?	,, ૧ લી)	૦-૨-૦
જ્ઞાન પ્રવાહ.	,, ૧ લી)	૦-૧-૦

મળવાનું ઠેકાણું

સોજીતરીયા બ્રધર્સ બુકસેલર્સ.

૬. ગણેશવાડી લખમીદાસ ખીમજીનો માળો.

પોસ્ટ નં. ૨-મુંબઈ

THE THAKAR BOARDING HOUSE.  
 Girgaon Back Road Bombay No. 4  
દાઘમની સંપૂર્ણ અનુકુળતા કરી આપનાર

**ગીરગામ લત્તામાં એકલું !**

**ધી ઠાકર બોર્ડીંગ હાઉસ.**

Special Recommendation for families.

ફક્ત ઉંચ વર્ણના હિંદુ ગૃહસ્થો માટે  
 મનને પસંદ પડતી-તબિયતને તંદુરસ્ત બનાવનાર  
**જમવાની સર્વોત્તમ સગવડ.**

પધારો અને ખાત્રી કરો.

( ફેમીલી માટે અલાહેદી સ્વતંત્ર જગ્યાની ગોઠવણ  
 કરવામાં આવી છે. ). તેમજ વરદીથી ભાણું  
 ઘરે પોહોંચાડવામાં આવશે.

**ઠ. અમરોલી હાઉસ નં. ૮૨, ઈ.**  
**પોલીસ ચોકીની બાજુમાં ગીરગામ બંકરોડ**  
**મુંબઈ નં. ૪.**  
**( ચંદા રામજી હિંદુ કન્યા હાઈસ્કૂલ પાસે. )**

Trial Solicited.

Best arrangements for high Caste's Hindus.

## “ પાત્નિ પ્રેમ પારિક્ષા ! ”

—ભુજંગી તથા ગઝલ—

અહો ! નાથ આજે દિસો કાં ઉદાસી ?  
 અરે ! આનને શોક છાયા પ્રકાશી;  
 વિનંતી કરે આપને દીન દારા,  
 કહો સત્ય સ્વામી પ્રભુ પ્રાણ મહારા.  
 પધારો ગૃહે • સાંઝના શાન્ત પેખૂ,  
 સદા નાથ આનંદમાં • મૂખ દેખું;  
 નથી આજ આનંદ કે, શાન્તિ પ્યારા,  
 કહો સત્ય સ્વામી પ્રભુ પ્રાણ મહારા;  
 નથી એન ચિત્તે નડી કૈં ઉપાધી ?  
 વદો સત્ય બહાલા થયો કૈંક બ્યાધી ?  
 દુઃખી દેખતાં છે દુઃખી આપ દારા,  
 કહો સત્ય સ્વામી પ્રભુ પ્રાણ મહારા.  
 ઉમંગે વધાવા મુકી કામ આવી,  
 પિયો નાથ પાણી ભરી પાત્ર લાવી;  
 પતિ ચર્ણુ ચાંપુ વદો ચક્ષુ તારા !  
 કહો સત્ય સ્વામી પ્રભુ પ્રાણ મહારા.

\*

\*

\*

\*

પ્રિયા શાન્ત થા શું ત્હને કબ્ત કે'વું ?  
 ટળે કબ્ત તુંથી નથી હાય એવું;  
 નથી વ્યાધી કેં છે ઉપાધી અકારી;  
 કહી ના વૃથા ફૂલવું પ્રાણ ખ્યારી.  
 ટળે કબ્ત કે'વા થકી ના કદાપી,  
 સુણી હાય ! શાણી રહે શોક વ્યાપી;  
 થવાનું હશે તે થશે એમ ધારી,  
 કહી ના વૃથા ફૂલવું પ્રાણ ખ્યારી.

\* \* \* \* \*  
 ભલે કબ્ત એવું હશે તો સહીશું,  
 પતિના દુઃખે દુઃખીયાં હા રહીશું;  
 સુણી શબ્દ સ્વામી !, બહે અશ્રુધારા,  
 કહો સત્ય સ્વામી પ્રભુ પ્રાણ ખ્યારા.  
 કદી કષ્ટ ટાળી શકાયે ન ખ્યારા,  
 છતાં દૈ દિલાસો શકું નાથ મહારા;  
 અરે ! અશ્રુ સાટે દર્ધ રક્ત ધારા,  
 કહો સત્ય સ્વામી પ્રભુ પ્રાણ મહારા.

\* \* \* \* \*  
 અતી હઠુ તહારી હવે હું જણાવું,  
 કથા કબ્તની રે ! સલૂણી સુણાવું;  
 દિલાસો નહિ તો ભલે દોષ દેજે,  
 દુઃખી થાય તો કંથને કાજ સહેજે.  
 કુસુંગે ચઢીને કર્યો હાય ! સદો,  
 અરે ! આખરને લગાડયોજ ખટો;

હતી શેઠની ઉધરાણી જ આવી,  
 અરે ! હાય સદા વિષે સૌ ગુમાવી.  
 હતા ખારસો રૂપિયા મુજ પાસે,  
 બધા હાય ! હાર્યો હવે કેમ થાશે ?  
 નથી ખાર તો ખારસો ક્યાંથી લાવું ?  
 અરે ! હાય મુઝયું મહને કેમ આ'વું ?

અરે ! હાથે કરીને મહેં લગાવી પેટમાં પાળી !  
 કુહાડીથી અરે ! કાપી હતી જે બેસવા ડાળી !  
 અહા ! ફળફૂલ દેનારા બગીચાને દિધો ખાળી !  
 અરેરે ! ! આવતી રોજ પ્રિયા સદો કરી ટાળી !  
 ખખર જે શેઠને પડશે કદી નાં માફ તે કરશે !  
 ખરા ખોટાં તણા ખંતે અરે ! ઇન્સાફ-તે કરશે !  
 કર્યો સદો અરે ! મહેં તે સુણીને કોપ તે કરશે !  
 કરાવે કેદ તે મુજને દયા દિલમાં નહિ ધરશે !

\* \* \* \*

કથા આ કષ્ટની સુણતાં કલેજું કંથ ફાટે છે !  
 ઘરેણું ને વળી પલ્લું પછી તે કોણ માટે છે ?  
 મુકી ગીરો અગર વેચી અનામત શેઠની આપો !  
 કરો ના નાથ કેં ચિંતા કથોલુ કષ્ટ આ કાપો !

\* \* \* \*

ઘરેણું ના ગોરો મૂકું પિયરથી તું પ્રિયા લાવી !  
 નથી પલ્લા પરે સત્તા થવાનું તે થશે ભાવી !  
 કરૂં કંગાલ ના તુજને, સુખેથી કેદને સેવું !  
 જવા દે વાત એ બહાલી કરૂં ના કામ હું એવું !

વદો શું નાથ આ વાણી ? પરાયું કાં તમે જાણો ?  
 પિયરની શું હવે સત્તા ? પતિ તકરાર કાં તાણો ?  
 અપાયું દાન કન્યાને પિતાનો ના પછી દાવો,  
 ઘરેણાંને મુકી ગીરો રૂપેયા રોકડા લાવો.  
 ભિખારી હા ! ભલે થૈશું તજીશું ટેક-ના ખ્યારા !  
 મજૂરી અન્યની કરતાં ડગીશું છેક-ના ખ્યારા !  
 ગણો ભરથાર ભામાનાં હૃદય શું એક-ના ખ્યારા !  
 તમારો ને અમારો તે નવો છે નેક-ના ખ્યારા !  
 કદાપી કષ્ટ જો પડશે સહીશું-કંથના માટે !  
 અરે વેરાન જંગલમાં રહીશું-કંથના માટે !  
 ભલે આ દેહને વેચો ! કહીશું કંથના માટે !  
 અરે ! અપવાસ જો પડશે ચહીશું કંથના માટે !

પતિકાજ તારામતી 'કષ્ટ' પામી,  
 હરિશ્ચંદ્ર જેવો હતો શીર સ્વામી;  
 બની અન્ય દાસી પતિ રૂણ વાળ્યું,  
 મહા કષ્ટ સ્વામી તાણું સઘ ટાળ્યું.  
 સતી અન્ય કૈંએ કરી સ્વામી ભક્તિ;  
 મહા માન પામી મળી સઘ મુક્તિ;  
 સતી કૈં બળી ભસ્મ થૈ નાથ સાથે,  
 પતિ ભક્તિ એ'વી હણ્યા પ્રાણ હાથે.  
 અરે ! અલ્પજ્ઞાની કરી શું શકું હું ?  
 છતાં આપને નિજ આત્મા ગણું હું;  
 વૃથા વાદ મેલી ઘરેણાં વટાવો;  
 અહા ! રોકડા રૂપિયા નાથ લાવો.

નથી ચોગ્ય હું આપને શીખ દેવા,  
છતાં થાય ઇચ્છા અરે ! કે'ક કે'વા;  
ક્ષમા આપની હે કૃપાનાથ ! માગું,  
પછી શબ્દ બે નમ્રતા ધારી લાખું.

મળે મહેનત તણી રોજી ખુશીથી નાથ તે ખાવી;  
અવરની ના કરો ઇચ્છા ! વૃથા હા ! લોભ વરસાવી;  
હરામી માલ મેળવવા કરે છે યત્ન જે સ્વામી,  
ગુમાવે ગાંઠનું નાણું અતીશે કષ્ટ તે પામી.  
હવે અફસોસને છોડી સલુણા શ્યામ છે શાણા,  
કહ્યો તે યત્ન અજમાવી ભરોને શેઠના નાણાં;  
નહિ શંકા ધરો કાંઈ નથા પારકું ખ્યારા !  
અરે ! આ દેહ છે અર્પણ સદા શિરછત્ર છે મહારા !

\* \* \* \*

પ્રતિમા પ્રેમની મહારી ભલી આ શીખ તહે દીધી,  
કસોટી પ્રેમની આજે અહાહા ! પુર્ણ મહેં કીધી !  
તરુણી મહેં તને તાવી ટકી તું તાપની પાસે,  
અહાહા ! ! ધન્ય છે ભામા ! પતિ ભક્તિ ભલી ભાસે.  
નથી સદ્દેા કર્યો મહેં તો ગુમાવ્યું છે નહિ નાણું,  
પરિક્ષા પ્રેમની જોવા ત્રિયા મહેં મેળવ્યું ટાણું;  
નથી એવી સકળ નારી ઘરેણું ગાંઠનું આપે,  
સમય કળિયૂગનો છે આ હૃદયમાં સ્વાર્થને છાપે.

\* \* \* \*

કરે સૌ તે અમે કીધું પરીક્ષા શું તહમે લીધી ?  
 કસોટી એ નહિ ખ્યારા ! અહા ! હાંસી તહમે કીધી !  
 ભરીને ઝેરની ખ્યાલી ધરો જો નાથ તો લઇએ !  
 હૃદયમાં નાથને લાવી ખુશીથી ઝેર પી-જઇએ !

હવે નાથ મહારા પધારો રસોડે,  
 જમાડું રસોઇ અહા ! આજ કોડે;  
 ફરી ના કરો આ પ્રમાણેજ હાંસી,  
 દુભાયે અતિ આપની નાથ દાસી;

\* \* \* \*

અહા ! પ્રાણુ ખ્યારી થયો ખેંલ પૂરો,  
 જુગારી તણો છેજ અન્નમ ખૂરો;  
 જુગારે જીતી તું પતિને હરાવી,  
 પતિ લક્ષિત હોં આજ પૂરી જણાવી.

નમું કિરતાર કરૂણાળુ કૃપા તું હીંદ પર કરજો !  
 અહા ! સૌ હિંદવાણીમાં પતિ લક્ષિત સદા ભરજો !  
 બિનંતી આ કરી મહેં તે દયાળુ ધ્યાનમાં ધરજો !  
 અમારા હિંદના કળેટો અહા ! કિરતાર તું હરજો !





# માફી અને સલામ !

—ગઝલ—

અમારી કો' કવિતાથી, અરે ! માફ હશે લાગ્યું;  
મુરખી માફ તો કરજો, વચનનું બાણ જો વાગ્યું.  
કવિતાની કસુર કે' ના, કલમને કોપથી કાપો;  
લખે છે લોકની નીંદા, ભલે બદલો તમે આપો.

વિવેકે જો વિચારો તો, કલમની પણ કસુર છે ના;  
કલમ ધરનાર એ કરને, કરો શિક્ષા હવે તો હા !

કરે શું ? કર બિચારો એ, રહ્યો આધિન અંતરને;  
કહે જે તે મુજબ કરતો, કરો બસ કેદ એ મનને.  
પરાયાં ધીંદ્ર જોવાની, ખુરી આદત-પડી એને;  
પછી પોગળ પકડવામાં, પુરી લહજત-પડી એને.

મહા મસ્તાન એ મન છે, કદી કબજે નહિ થાયે;  
પ્રવેશે સદા પાતાળે, ઉડી આકાશમાં જાયે.  
જવા દો નામ અલિમનું, તમારું જોર ના ચાલે,  
ગુન્હો તેનો ગણાયે ના, વિચારો ! રાસ્ત મત ચાલે.

બિરાદર દરગુજર કરજો પધારો ! આવજો ખ્યારા !  
જીગરની સો સલામો છે, કબુલ તે રાખજો ખ્યારા !

—સમાપ્ત—



## પ્રાર્થના.

—ગઝલ—

ભલે દુશ્મન અને દુનિયાં, તહમે ના કોપશેા આપુ !

અમીમય આંખ કયારીમાં, અક્ષીણુ ના રોંપશેા આપુ !

તમારી જ્યાં દયા દ્રષ્ટિ, અહાહા !! ત્યાં અમી વૃષ્ટ !

અને સ્નેહી સકળ સૃષ્ટિ, સદા હૃદયે વસો આપુ !

કરો જો આંખને રાતી, ગ્રહો સઘળા અને ઘાતી !

થશે વૈરી હશે સાથી, નમેરા ના થશેા આપુ !

અમારા દોષ ના જોશેા, દયાળુ દુર્ગુણો ધોશેા !

અમે તો આપનાં છોડ ! સુખુદ્ધિ આપશેા આપુ !

નથી શ્રદ્ધા અમોને તે, શિખામણુ આપોએ તમને;

સુણી દીન બાળની વાણી, મધૂરું શું હસો ? આપુ !

# અમારે ત્યાં મળતી વાંચક વર્ગમાં વખણાયેલી નવલકથાઓ.

રત્નમાળ (બોધદાયક ઐતિહાસીક વાર્તા.)	...	...	૦-૧૨-૦
પરસ્તાને ચક્રરમ (હાસ્ય રસિક)	...	...	૧-૦-૦
ગુલદસ્તે રમુજ (હાસ્ય રસિક)	...	...	૨-૮-૦
નિર્દોષ હેમકળા (સચિત્ર નવલકથા)...	...	...	૧-૮-૦
અમૃતમાં ઝેર (રસીક નવલકથા)	...	...	૧-૮-૦
રમણી કે રાક્ષસી (રસીક નવલકથા)	...	...	૧-૪-૦
સ્ત્રીમય સંસાર ભા. ૧-૨-૩ (નવલકથા)	...	...	૪-૦-૦
શાહબનનના છેલ્લા દીવસો (ઐતિહાસીક)	...	...	૧-૮-૦
નવનારી (સચિત્ર)	...	...	૧-૪-૦
સતી ચરિત્ર સંગ્રહ (ખાસ સ્ત્રીકોપયોગી)	...	...	૨-૦-૦
બ્રહ્મચારિણી (એક બોધદાયક વાર્તા)...	...	...	૧-૦-૦
શશિબાળા યાને એક ભેદક મઠ	...	...	૦-૧૨-૦
સુડાબોતેરી (અસૂલ મુંબઈ છાપની)	...	...	૧-૮-૦
પદ્મલતા યાને ગુલાબમાં કંટક (નવલકથા.)	...	...	૧-૪-૦
હીંદુ બેરીસ્ટર (રસીક વાર્તા)	...	...	૧-૦-૦
સુરતીલાલ (નવલકથા)	...	...	૧-૦-૦
બહુરૂપીઓનું બજાર ભા. ૧-૨	...	...	૨-૦-૦
લક્ષ્મીકાન્ત (નવલકથા)	...	...	૧-૦-૦
કુમુદચંદ્ર (રસીક નવલકથા)	...	...	૧-૪-૦
યાત્રી ઉરમીલા (નવલકથા).	...	...	૧-૮-૦
કુમુદકળા (નવલકથા)	...	...	૧-૪-૦
સોસાઈટીસ્કુ (નવલકથા).	...	...	૨-૦-૦

સોલતરીઆ પ્રધર્સ-બુકસેલર્સ.

કે. ગણેશવાડી મુંબઈ નં. ૨.

સમરકંદનો શાહજહો રસદાયક નવલકથા.	...	...	૧—૦—૦
અનુપકુમારી ( કાશ્મીર પર હલ્લો )...	...	...	૧—૦—૦
બાપ કે સાપ ( એક ધાતકી પિતાના કાળા કૃત્યો )	...	...	૧—૦—૦
ઝોહરા ( એક બેતરૂપી વાર્તા )	...	...	૦—૧૨—૦
આંતરધ્વનિ ( નવલકથા )...	...	...	૧—૦—૦
નજર ( નજરની બેતો જગવિખ્યાત છે )	...	...	૧—૦—૦
રાજ્યના રીપુ ભા. ૧-૨ ( રાજ્યખટપટનો અચ્છો ચીતાર )	...	...	૨—૪—૦
ઈંદ્રકુમાર ( રસમય નવલકથા )	...	...	૧—૦—૦
મણી અને મોહન ( એક દુઃખી ભાઈબેન )	...	...	૨—૫—૦
મોહબતી બજાર ( રસીક નવલકથા )	...	...	૧—૮—૦
જમસેદની જોહમત ( રસીક નવલકથા )	...	...	૧—૮—૦
અરબીયન ટેલસ ભા. ૧-૨	...	...	૬—૦—૦
અમરસિંહ ( ડીટેક્ટીવ )	...	...	૧—૦—૦
ખલીફના અદ્ભૂત પરાક્રમો ( વાર્તા )...	...	...	૧—૦—૦
પાપ પુન્ય ( ડીટેક્ટીવ )...	...	...	૦—૧૨—૦
ચુમીની મોકાણ ( નિર્દોષ વાર્તા )	...	...	૧—૮—૦
સીતમગર ( સીતમગર જરૂર વાંચો )	...	...	૨—૦—૦
મંચીમકારો ( નવલકથા )	...	...	૧—૮—૦
હુન્ડાનો ભેદ ( નોવેલ )	...	...	૧—૮—૦
પારસી પુત્રી પ્રકાસ ( ધર્મજ ઉપયોગી )	...	...	૧—૪—૦

સોજીતરીઆ અધર્સ-બુકસેલર્સ.

ડે. ગણેશવાડી-મુંબઈ નં. ૨.



આસ ધ્યાનમાં રાખવા લાયક  
સૂચના !

“મણિકાન્ત કાવ્યમાળા” ની ત્રીજી આવૃત્તિની હવે જૂજ નકલો  
સીલિંગ છે. સચિત્ર ચોથી આવૃત્તિ સુધારા વધારા સાથે છપાઇને  
થોડા વખતમાં બહાર પડશે. તેની કીમત કાગળ વીગેરેની મોંઘ-  
વારીને લીધે રૂ. ૧-૮-૦ રાખવામાં આવશે.

સોજતરીઆ બ્રધર્સ  
બુકસેલર્સ.

૪, શાંભુશાહી-અંબાઈ નં. ૨



સુમધુઓ તથા વેદાન્તના અધ્યાસીઓને ખાસ મનન કરવા લાયક  
શાંકરભાષ્ય ઉપરથી સારાંશમય રચાએલો ઉત્તમ ગ્રંથ,

## અનુતાનંદ મોક્ષમાર્ગ.

સુંદર બાંધણીનું, સોનેરી નામવાળું પાકું પુંકું. કીં. રૂ. ૧-૦-૦.



### બહારે વસંત.

લેખક:—વસનજી દયાળજી ગણાત્રા (વસંત)ની ગઝલો તેમજ તેમનાં  
બીજાં રસમય, ભાવનામય તથા બોધક કાવ્યોનો અપૂર્વ સંગ્રહ. કીં. રૂ. ૪.

સોજતરીઆ બ્રધર્સ બુકસેલર્સ.

ડે. ગણેશવાડી મુ'બઈ નં. ૨.

બુકસેલર્સ તથા સામટી નકલ ખરીદનાર  
માટે ખાસ ભાવ.

નિર્ભાગી નિર્મળા.

કૌપી. રૂ. આ. પા.

૧૨ ૨-૮-૦

૨૫ ૪-૮-૦

૫૦ ૮-૮-૦

૧૦૦ ૧૬-૦-૦

૨૫૦ ૩૬-૦-૦

સંગીત મંગળમય.

કૌપી. રૂ. આ. પા.

૧૨ ૩-૦-૦

૨૫ ૫-૧૨-૦

૫૦ ૧૧-૪-૦

૧૦૦ ૨૨-૦-૦

૨૫૦ ૫૧-૦-૦

સોલ એજન્ટ:—સોજતરીઆ બ્રધર્સ.

ગણેશવાડી-મુ'બઈ નં. ૨.

સૂચના—“નિર્ભાગી નિર્મળા”ના પુસ્તકમાં જે વહેપારી ભાવ  
છાપેલા છે તે રદ કરી ઉપર પ્રમાણે રાખ્યા છે.



ભલે સમ નંદનુ હોને । છતાં હૃદયે ગમી-ગદી હું ।  
 મધ્યે પ્રભતી મતિ । છગરને નુ ગમી-ગદી છું ।  
 ' મીનિદાન્ય.'

